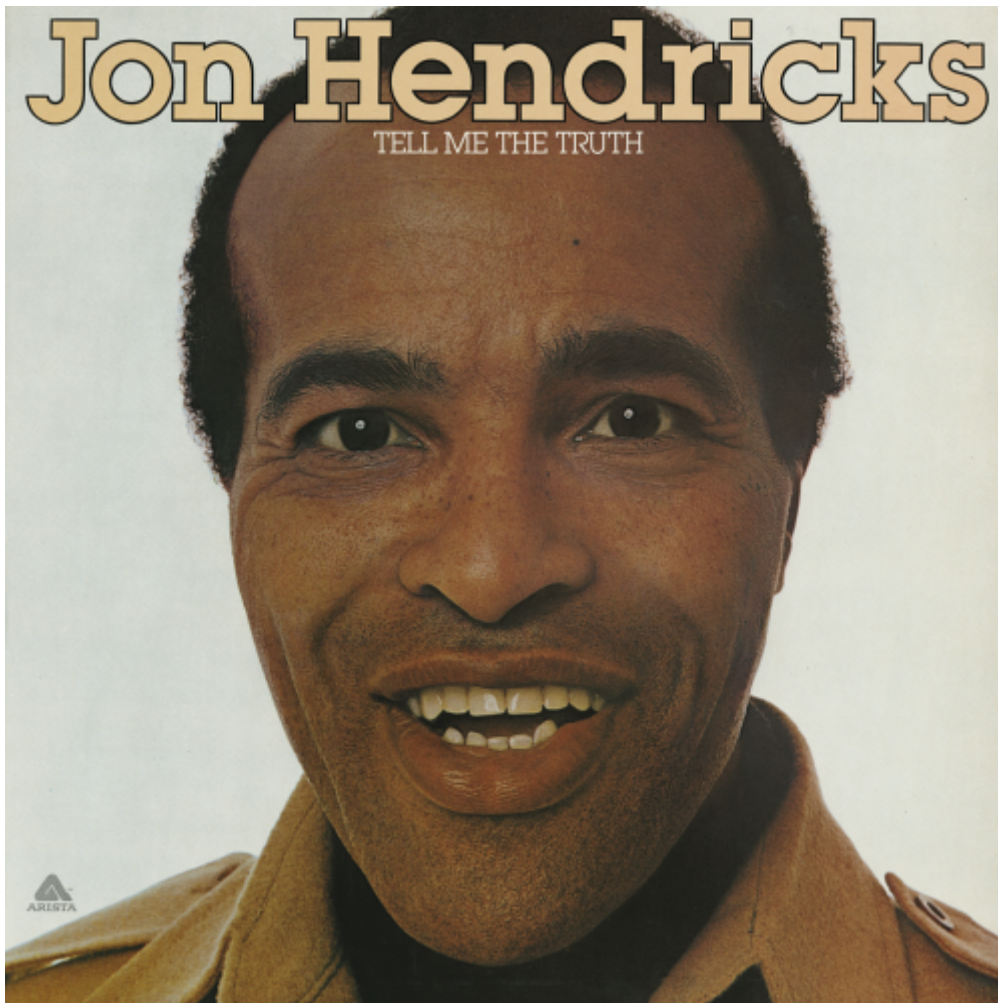


Jon Hendricks (II). La Odisea de la Música Afroamericana (183) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

En el capítulo 183 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** continúa con el repaso a la figura de **Jon Hendricks**, que apareció brevemente en el programa anterior. Como no podría ser de otro modo, uno de los grupos centrales es **Lambert – Hendricks – Ross**.



En el programa 183 suenan:

- "Lucretia McEvil" Blood, Sweat & Tears
- "Fast living blues" Jon Hendricks
- "I want to be my baby" Louis Jordan
- "Don't get scared" Jon Hendricks & King Pleasure
- "Four brothers" Lambert, Hendricks & Ross
- "Standing on the corner" Lambert, Hendricks & Ross
- "Charleston Alley" Lambert, Hendricks & Ross
- "Cotton tail" Lambert, Hendricks & Ross
- "Home cooking" Lambert, Hendricks & Ross
- "The real ambassador" Dave Brubeck, Louis Armstrong, L. H & Ross
- "Watermelon man" Lambert, Hendricks & Bavan
- "Good morning heartache" Terence Blanchard

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JAZZ



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)