



HDO 495. Unas tazas calientes, Moppa Elliott, Jon Lundbom y muy buenas compañías [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



En **HDO 495** escuchamos cuatro grabaciones publicadas en Hot Cup Records, el sello de **Moppa Elliott**, contrabajista, educador y líder de los imprescindibles *Mostly Other People Do The Killing*. Suena en primer lugar *Harder On The Outside*, lo nuevo del guitarrista **Jon Lundbom**, grabación en la que Elliott participa como contrabajista. Tras esta potente propuesta, suenan dos temas de cada uno de los discos que integran *Jazz Band / Rock Band / Dance Band*, que se publica en formato de doble CD y triple LP. Las tres grabaciones son muy interesantes y diversas entre sí, y muestran el trabajo de Moppa Elliott como compositor. *Advancing On a Wild Pitch* está

interpretado por la Jazz Band y, como su nombre indica, es la propuesta jazzísticamente más ortodoxa, en la que se incluye algún tema que forma parte del repertorio de los MOPDTK, interpretado sin el carácter iconoclasta de este supergrupo. *Acceleration Due To Gravity* explora con la Dance Band distintas aproximaciones a la música de baile moderna, incluyendo estilos como el hip-hop o el r'n'b. Finalmente *Unspeakable Garbage* es una aproximación a la música rock de los años 80, en la que participa the hardest blowing man in the scene, Mister **Dr. Rocks**. En cuanto a las buenas compañías, en estas grabaciones participan, entre muchos otros, Jon Irabagon, Nate Wooley, Ron Stabinsky, Matt Nelson o Mike Pride.

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2019

HDO 495 te gustará... si te gusta el jazz... si te gusta el carácter iconoclasta de los Mostly Other People Do The Killing...

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com