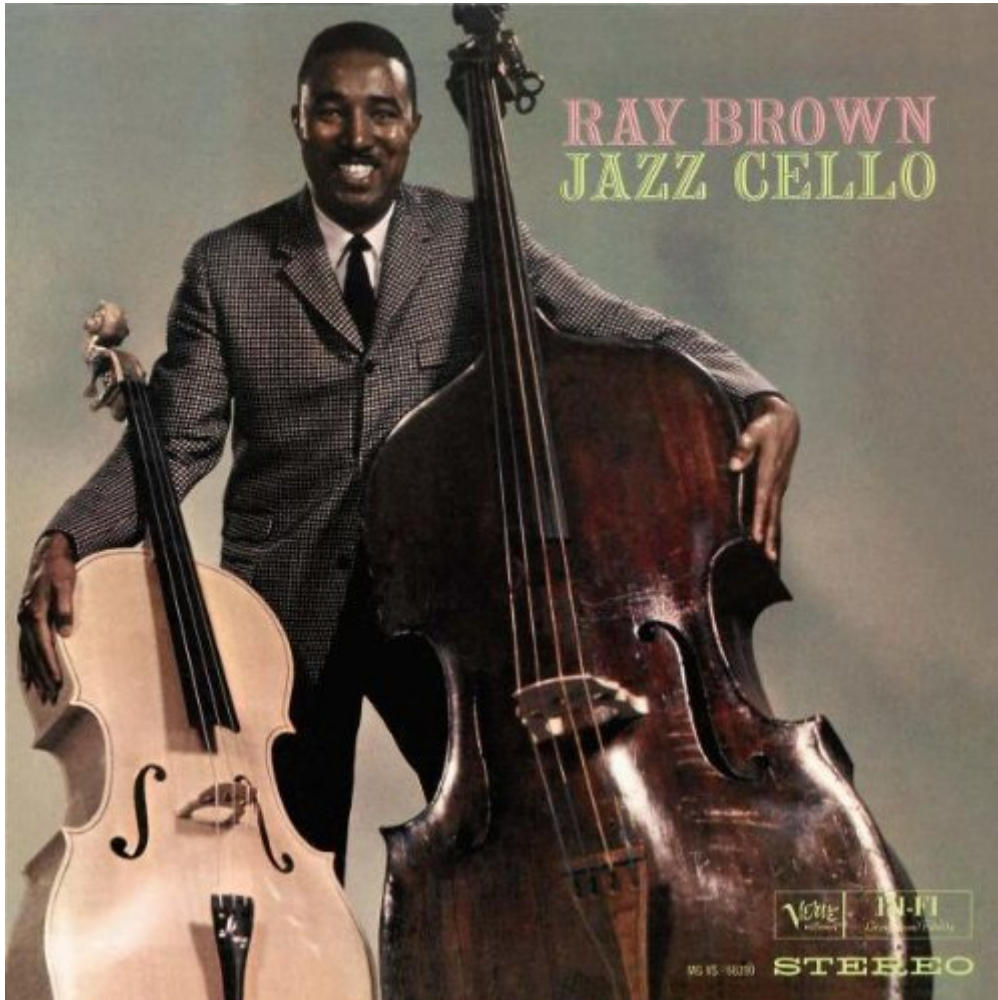


# Ray Brown (II). La Odisea de la Música Afroamericana (190) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

En el capítulo 190 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** continúa repasando la carrera del gran contrabajista **Ray Brown**.



En el programa 190 suenan:

- “Eu luxo so” Rosa Passos
- “How high the moon” Ella Fitzgerald & Ray Brown
- “Polka dots and moonbeams” Lester Young & Ray Brown
- “I´ll never be free” Dinah Washington & Teddy Stewart Orch.
- “Hallelujah” Ray Brown, Bud Powell, Buddy Rich
- “Night and day” Charlie Parker & Ray Brown
- “I´m putting all the eggs in one basket” Louis Armstrong & Ella Fitzgerald
- “Big fat mama” Oscar Peterson & Ray Brown
- “Surrey with a fringe on top” Blossom Dearie
- “The touch of your lips” Ben Webster, Oscar Peterson, Ray Brown
- “The weight” Cassandra Wilson

# NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)