



# Fats Navarro – Howard McGhee. La Odisea de la Música Afroamericana (192) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

En el capítulo 192 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** repasa las figuras de **Fats Navarro** y **Howard McGhee**. Importantes músicos, en su compañía aparecen figuras como las de **Dexter Gordon**, **Tadd Dameron**, **Eddie Jefferson** o **Charlie Parker**.

## THE FABULOUS FATS NAVARRO

blue note 1532 volume 2



En el programa 192 suenan:

- “Ability to swing” Patti Austin
- “Bebop romp” Fats Navarro
- “52nd street theme” Fats Navarro
- “Dextrose” Dexter Gordon & Fats Navarro
- “Move” Fats Navarro
- “Lady Bird” Fats Navarro & Tadd Dameron
- “Our delight” Fats Navarro & Tadd Dameron
- “Thermodynamics” Howard McGhee
- “Lover man” Charlie Parker & Howard McGhee
- “Sleepwalker boogie” Eddie Jefferson, Howard McGhee, James Moody
- “The last word” Howard McGhee
- “Moody’s mood for love” Eddie Jefferson
- “Sweet and lovely” Howard McGhee
- “Deja vu” Charles Earland Tribute Band

# NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar  
en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)