



Leandro Perpiñán – Javier Galiana: presentación de *No me vayas a engañar* (Sevilla. 2019-06-20) [Noticias]

Por Redacción.



Leandro Perpiñán – Javier Galiana: presentación de *No me vayas*

a engañar

Jueves 20 de junio de 2019. 20:30

Entradas: 7€ y 4€ (estudiantes, personal universitario, mayores 65 y desempleados)

Espacio Turina. Sala Juan de Mairena

Calle Laraña nº4

41003 Sevilla

Pasó un tiempo desde que finalicé mis estudios de Jazz, hasta que volví a tocar a dúo con piano. Fue en el 2013, en el sevillano Jazz Naima, junto a Javier Galiana. A raíz de aquellas sesiones de standards y otras posteriores, la idea de grabar con Galiana se fue instalando en mi cabeza. Las fuentes de las que bebe el pianista gaditano son vastas y diversas: desde Thelonius Monk al Free Jazz, pasando por el flamenco, el clásico y Manuel de Falla. Su creatividad y su espontaneidad me cautivaron. Los diferentes paisajes sonoros que creaba en sus acompañamientos, me llevaban a lugares inimaginables por mí; lo cual siempre es enriquecedor y especialmente deseable en formato de dúo. Desde aquellas sesiones en 2013, hasta la grabación de este disco mucha ha sido la música que hemos compartido, principalmente en la Andalucía Big Band, dónde grabamos su composición "Suite Trafalgar" que dio nombre al disco editado por Rizoma Records en 2017. ¡Muchas gracias Galiana por tu arte!

El repertorio que hemos escogido es muy variado en épocas y estilos. Tenemos una balada y un tiempo medio de Tadd Dameron, gran pianista del Be-Bop; un bolero de Perico Sambeat, dónde Galiana, también hace gala de sus dotes vocales; otro bolero que cantaba Antonio Machín, y que da título al disco. Para este último, escribí una introducción para saxofón solo con una fuerte influencia de Bach y la música clásica, y para rematarlo Galiana nos vuelve a deleitar con su voz. Además, nos aventuramos en el Free Jazz con un tema de Ornette Coleman. Por último, dos baladas preciosas de D. Ellington y B. Strayhorn, en una de las

cuáles hemos tenido la suerte de contar con una voz tan joven como maravillosa: mi antigua alumna, Tatiana Alves. Ya me dirán que les parece... Gracias Tatiana, ¡¡¡belleza máxima!!!

Leandro Perpiñán (Extraído del texto de presentación en el interior del álbum)