

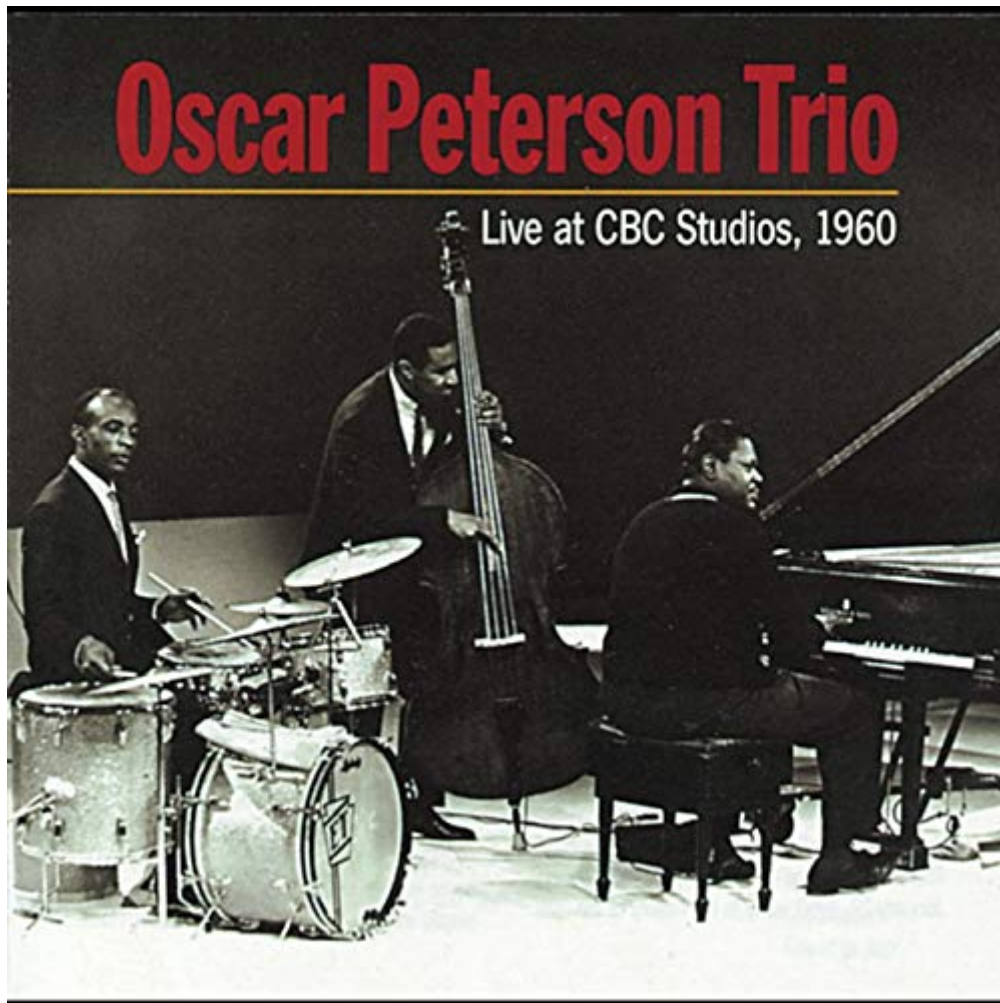


# Oscar Peterson (II). La Odisea de la Música Afroamericana (198) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

El capítulo 198 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** continúa repasando la figura del pianista **Oscar Peterson**. Al igual que ocurría en el capítulo 197, aquí suena acompañado por grandes figuras del jazz: Coleman Hawkins, Ben Webster, Milt Jackson o Count Basie.



En el programa 198 suenan:

- "Day in day out" Stacey Kent
- "The Lady is a trump" Oscar Peterson
- "Tangerine" Coleman Hawkins, Ben Webster, Oscar Peterson
- "I've got you under my skin" Oscar Peterson
- "Sophisticated Lady" Oscar Peterson
- "Love for sale" Oscar Peterson
- "Battle hymn of the republic" Oscar Peterson & Milt Jackson
- "Moten swing" Oscar Peterson
- "Corcovado" Oscar Peterson
- "Jumping at the Savoy" Oscar Peterson & Count Basie
- "That ole devil called love" Tony Bennett

# NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante

