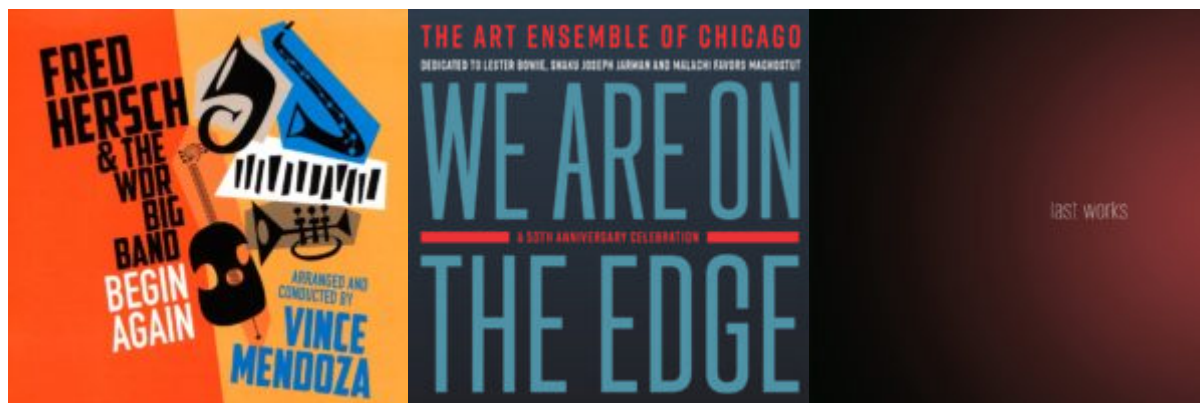




HDO 519. Jazz en gran formato: The Art Ensemble Of Chicago, Tom Pierson Orchestra, Fred Hersch & The WDR Big Band [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



Tres propuestas de jazz en gran formato, muy distintas entre sí, suenan en la entrega 519 de HDO. **The Art Ensemble Of Chicago**, Tom Pierson Orchestra, Fred Hersch con la WDR Big Band.

The Art Ensemble Of Chicago (expandido y magníficamente acompañado), sigue trabajando en su concepto de la Great Black Music en el doble CD *We Are On The Edge. A 50th Anniversary Celebration* (Pi Recordings. 2CD). Gil Evans llamó a Tom

Pierson “the best unknown composer I know”. Una muestra magnífica de estas afirmaciones es el doble CD *Last Works* (Auteur. 2CD), publicado a nombre de **Tom Pierson Orchestra**. *Begin Again* (Palmetto Records) es el título de la nueva grabación de **Fred Hersch**, acompañado por la **WDR Big Band** bajo la dirección y arreglos del gran **Vince Mendoza**.

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2018

HDO 519 te gustara... si te gusta el jazz... si te gusta el jazz en gran formato... si eres un admirador de The Art Ensemble Of Chicago... si eres seguidor de Fred Hersch... si te gusta cómo se puede llevar al momento actual el concepto de la big band por un creador no demasiado conocido como es Tom Pierson...

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com.