

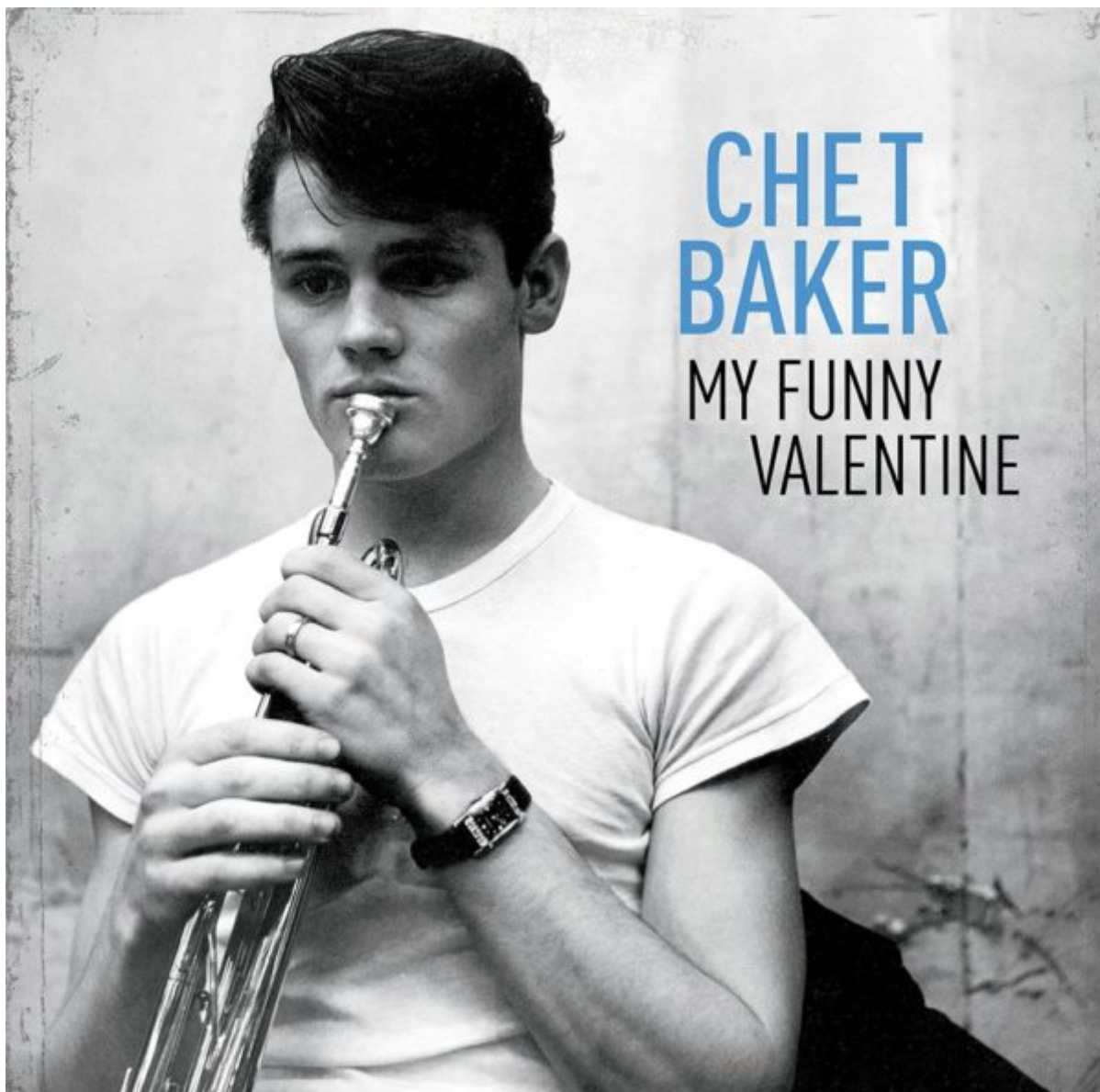


Cool Jazz (I): los orígenes, Chet Baker. La Odisea de la Música Afroamericana (201) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

El capítulo 201 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** comienza un repaso al *Cool Jazz*. Este comienza con los orígenes del género (Bix Beiberdecke, Lester Young, Woody Herman y sus Four Brothers, Miles Davis), para hacer finalmente una parada en una de las principales figuras del género: Chet Baker.



En el programa 201 suenan:

- "One for my baby" Marvin Gaye
- "In a mist" Bix Beiderbecke
- "Sometimes I'm happy" Lester Young
- "Four brothers" Woody Herman
- "Boplicity" Miles Davis
- "But not for me" Chet Baker
- "A foggy day" Chet Baker
- "Cherly" Chet Baker
- "Oh, Lady be good" Chet Baker & Gerry Mulligan Band
- "Daybreak" Chet Baker
- "My funny Valentine" Chet Baker
- "Dear Prudence" Brad Mehldau

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante

