

Ken Vandermark: Momentum 4 (Audiographic Records, 2019. Box 5 CD) [Grabación]



Por **Pachi Tapiz**.



Magnífica la caja de 5 CD en edición limitada *Momentum 4* de **Ken Vandermark**. El contenido son cinco conciertos, cinco dúos registrados en 2015 (con Paul Lytton), 2018 (con Ikue Mori, Kris Davis y William Parker en enero de ese año en el neoyorkino The Stone), y en 2019 (con Hamid Drake).

El dúo es un arte complicado, que no es ajeno a la carrera de Ken Vandermark: uno de sus grandes partenaires en este formato es el baterista noruego Paal Nilssen-Love, con quien además de participar en múltiples proyectos y aparecer en un buen puñado de grabaciones, ha grabado unos cuantos discos a dúo. Nilssen-Love no está aquí (de hecho hace unos pocos meses publicaban en el sello de Nilssen-Love su último dúo titulado *Screen Off*), pero los fans de las grabaciones (en dúo) de Vandermark pueden añadir esta caja con cinco CD en este formato.

Como es habitual en la escena del Free y la Improvisación Libre, estos CD muestran el trabajo en directo de los correspondientes dúos; nada de grabaciones a lo largo de varias jornadas, selecciones posteriores y trabajo de

edición/selección en estudio. Lo importante y característico de todos y cada uno de los conciertos – CD es la diferencia que existe entre las propuestas, algo que sin duda se logra gracias a la capacidad de Vandermark y compañía de mimetizarse – complementarse entre sí, puesto que en este caso estamos hablando de seis pesos pesados de la improvisación actual. Ayuda a la escucha la duración de los CD: en total la caja dura poco más de cuatro horas, lo que lleva a una duración promedio de poco más de 45 minutos, una extensión perfecta para que ni en directo ni en grabación, el oyente – escuchante tenga la oportunidad de dispersar su atención de la música.

Quien conozca mínimamente a los músicos, podrá llegar a hacerse una pequeña idea de lo que suena en cada uno de los CD. **Hamid Drake** muestra la máquina polirrítmica que puede llegar a ser: lo confesaré, fue el primero de los CD que escuché de la caja y como siempre, ni Ken ni Hamid (son tantos los discos que he escuchado de ambos que me voy a permitir el lujo de llamarles por su nombre de pila), me defraudaron, aunque pasan los años sigue siendo un placer escuchar la magia que surge de sus interacciones. **William Parker** es otra debilidad personal, y tampoco decepciona con esa capacidad enorme que tiene de hacer surgir pequeñas melodías en sus improvisaciones. **Paul Lytton** es otro peso pesado de la batería dentro de la escena de la improvisación libre desde hace décadas, y lo suyo es su potencia característica, incluyendo esa forma tan sutil de tocar potentemente la batería. **Ikue Mori** da una magnífica muestra de cómo utilizar la electrónica, empleando una paleta muy variada de sonidos. Finalmente, **Kris Davis** que es uno de los puntales de la impro libre actual, y que se entiende a la perfección con Vandermark, en una propuesta en la que ambos saben ceder la voz cantante del dúo y atender a la expresión del compañero.

Momentum 4 no decepciona: está al nivel esperado de todos y cada uno sus protagonistas, el cual es muy elevado. Sin dudar, una obra de cinco estrellas.

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2019

Ken Vandermark with Kris Davis · Hamid Drake · Paul Lytton · Ikue Mori · William Parker: *Momentum 4. Consequent Duos*: 2015>2019

CD1: Paul Lytton (batería y percusión), Ken Vandermark (saxo y clarinete)

Grabado el 3 de junio de 2015 en Experimental Sound Studio, Chicago

CD2: Ikue Mori (laptop y electrónica), Ken Vandermark (saxo y clarinete)

Grabado el 3 de enero de 2018 en The Stone, New York City

CD3: Kris Davis (piano), Ken Vandermark (saxo y clarinete)

Grabado el 4 de enero de 2018 en The Stone, New York City

CD4: William Parker (contrabajo), Ken Vandermark (saxo y clarinete)

Grabado el 6 de enero de 2018 en The Stone, New York City

CD5: Hamid Drake (batería y percusión), Ken Vandermark (saxo y clarinete)

Grabado el 28 de enero de 2019 en Experimental Sound Studio, Chicago

Publicado en 2019 por Audiographic Records. Box 5 CD en edición limitada a 500 copias.

Nota: el dúo con Hamid Drake se puede escuchar en JazzX5#81: <https://www.tomajazz.com/web/?p=45793>