



Cool Jazz (IX): Lee Konitz (II). La Odisea de la Música Afroamericana (209) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jazz* y *Y se hace música al andar con swing*.

El capítulo 209 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** continúa recorriendo la senda del Cool Jazz con uno de sus representantes, el gran **Lee Konitz**, un músico que a pesar de su avanzada edad (el 13 de octubre de 2019 cumplió 92 años), continúa en activo tanto sobre los escenarios como publicando grabaciones.



En el programa 209 suenan:

- "Take five" Al Jarreau
- "Bernie's tune" Lee Konitz & Gerry Mulligan
- "Miles ahead" Miles Davis & Lee Konitz
- "Last night when we were young" Kenny Burrell & Lee Konitz
- "I hear a rhapsody" Lee Konitz & Michel Petrucciani
- "Chick came around" Lee Konitz
- "A foggy day" Lee Konitz & Franco D'Andrea
- "Lullaby of Birdland" Lee Konitz
- "The song is you" Lee Konitz
- "Ezz-thetic" Lee Konitz

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante

