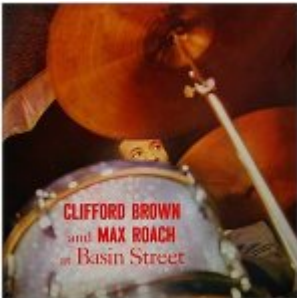


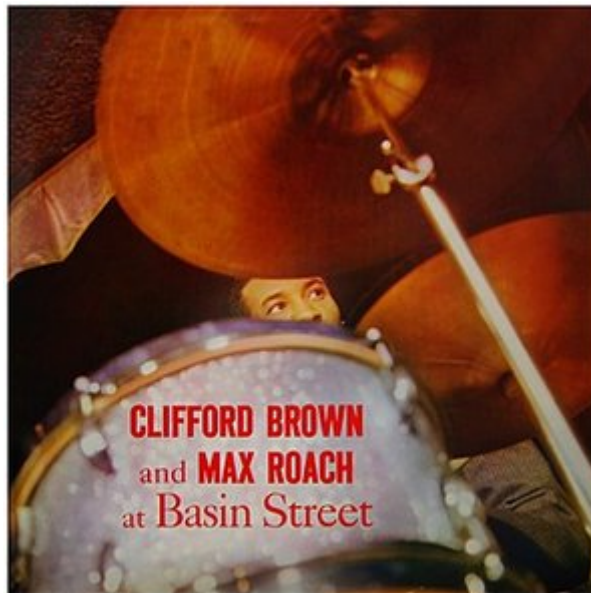
Hard Bop (V). Clifford Brown (II) – Nina Simone (I). La Odisea de la Música Afroamericana (229) [Podcast] #YoMeQuedoEnCasa / #IStayAtHome



Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

El capítulo 229 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** es el quinto dedicado al Hard Bop. En él finaliza el repaso a la figura de **Clifford Brown** y comienza el de la cantante **Nina Simone**.



En el programa 229 suenan:

- "Bye bye blackbird" Jimmy Scott
- "I'll remember April" Clifford Brown & Max Roach
- "Pent up house" Clifford Brown & Sonny Rollins
- "Joy spring" Manhattan Transfer
- "Love me or leave me" Nina Simone
- "Little girl blue" Nina Simone
- "I love you Porgy" Nina Simone
- "Mississippi Goddam" Nina Simone
- "Mack the Knife" Arturo Sandoval

Toda la información está disponible en
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante

