



Donald Byrd (II). La Odisea de la Música Afroamericana (242) [Podcast de Jazz]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*; y autor del blog *Los Latidos del Jazz*.

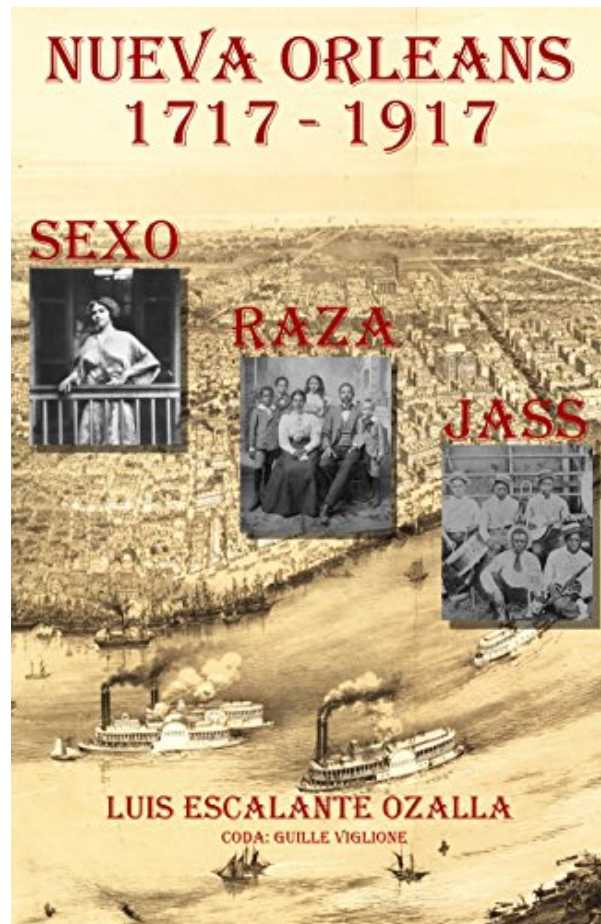
En el capítulo 242 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** continúa el repaso a la carrera del trompetista **Donald Byrd**, acompañado por algunos grandes del jazz como Herbie Hancock, Wes Montgomery, Stanley Turrentine, Pepper Adams o John Coltrane.

En el programa 242 suenan:

- "The art of how to fall" Rebekka Bakken
- "Speak low" Sonny Clark & Donald Byrd
- "Lover" John Coltrane & Donald Byrd
- "Clarion calls" Donald Byrd & Pepper Adams
- "And what if I don't" Herbie Hancock & Donald Byrd
- "Boom boom" Donald Byrd
- "Going out to my head" Wes Montgomery & Donald Byrd
- "Mañana de carnaval" Stanley Turrentine & Donald Byrd

- “Windmills of your mind” Abbey Lincoln

Toda la información está disponible en
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante

