



Perelman – Shipp – Parker – Cleaver: Serendipity (Leo Records, 2013)



Ejemplo de afortunada casualidad musical es el encuentro entre el saxofonista **Ivo Perelman**, el pianista **Matthew Shipp**, el contrabajista **William Parker** y el baterista **Gerald Cleaver** publicado por Leo Records con el título de *Serendipity*. **Perelman** tenía pensado grabar en trío con **Shipp** y **Cleaver** (algo que de hecho realizó una semana más tarde y que se ha publicado en Leo Records con el título *The Foreign Legion*). Sin embargo, en el día señalado, uno de los músicos llegó tarde al estudio. Los otros dos llamaron a William Parker para sustituirlo. Entre tanto el músico ausente apareció y de ahí surgió la grabación en cuarteto que incluye un tema titulado como el disco, con una duración de 44 minutos, que camina por terrenos de improvisaciones libres construidas a partir de elementos propios del *free jazz*. El resultado es un discurso con distintas partes bien diferenciadas y magníficamente ensambladas en las que si bien **Shipp** y **Perelman** (que muestra una vez más su dominio del saxo tenor) son los protagonistas principales, tanto **Parker** como **Cleaver** tienen oportunidad de mostrar su buen hacer.

© Pachi Tapiz, 2013

Perelman – Shipp – Parker – Cleaver: *Serendipity* (Leo Records, 2013) **** <http://www.leorecords.com/>