



## Youn Sun Nah: Lento (ACT, 2013) [En “La Casa del Mundo” (LII)]



La sur-coreana **Youn Sun Nah** demuestra en *Lento*, su nueva grabación en ACT, ser una de las principales figuras dentro del jazz vocal femenino. Para ello renuncia a la tentación de volver sobre los *standards* de las clásicas del jazz vocal que ya han sido cantados una y mil veces, y que en la mayor parte de las ocasiones presentan unos modelos difícilmente superables. En su caso hay versiones, pero estas tienen orígenes muy diversos: **Nine Inch Nails**, **Alexander Scriabin**, el tema *country* “Ghost Riders In The Sky” de **Stan Jones** o un tema tradicional coreano. Sin embargo lo fundamental no es ni de lejos este atrevimiento. Su voz resulta sumamente versátil, mostrando a lo largo de los distintos temas varias caras que se complementan magníficamente. Se atreve a improvisar *scat* mediante, a mostrar un registro potente y desgarrador, a cantar afinadamente, o a mostrarse contenida, suave y delicada. Sus acompañantes resultan un magnífico apoyo, que no sólo se queda en lo instrumental, sino también en lo compositivo. Allí están el guitarrista **Ulf Wakenius**, **Lars Danielsson** (al contrabajo y también al violonchelo), el magnífico acordeonista francés **Vincent Peirani** y el percusionista **Xavier Desandre-Navarre**.

Youn Sun Nah: Lento (ACT, 2013) \*\*\*\*

P.D. para los seguidores del [Capitán Calzoncillos y sus descacharrantes aventuras](#), hacer notar que con la fotografía de portada y la interior se puede conseguir un bonito *fliporama*. ¡De nada!