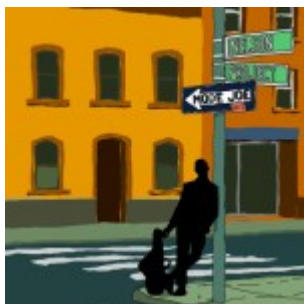


Nelson Project: Mode Joe vol. 2 (Quadrant Records, 2012)



El octeto barcelonés **Nelson Project** acaba de editar su segundo disco como continuación del primer volumen que dedicó a **Oliver Nelson**, de quien el grupo tomó el nombre. En esta nueva aportación, el protagonista es el gran saxofonista **Joe Henderson**, del cual han elegido y arreglado siete temas. Difícil tarea la de seleccionar composiciones entre todas las que nos dejó este mítico músico. Cada una de las adaptaciones ha sido realizada por diferentes componentes del grupo. *Mode Joe vol. 2* es una apuesta por el *hard bop*, pero que no se limita sólo a hacer mimetismo. Las influencias del jazz contemporáneo están presentes en todos los temas. Desde el que abre el disco, "Mode Joe", hasta el que lo cierra, "Isotope", reflejan la gran sintonía que existe en este grupo, donde todos los solistas están a una gran altura. La sección de vientos se muestra con fortaleza, la guitarra de **Enric Peinado** aporta también sus buenos quilates de calidad y la sección rítmica acompaña y ayuda con gran carácter a que cada una de las piezas adquiera la brillantez que se merece.

© Carlos Lara, 2013

Nelson Project: *Mode Joe vol. 2*

Composiciones: "Mode Joe", "Serenity", "Jirinkisha", "Inner

Urge", "Black Narcissus", "Afrocentric" y "Isotope".

Músicos: Albert Cirera (saxo tenor), Pablo Arias (saxo alto), Roc Alberó (trompeta), Noé Escolá (saxo barítono), Enric Peinado (guitarra), Federico Mazzanti (piano), Manuel Krapovickas (contrabajo), Pep Mula (batería); Txema Riera (piano) en "Jirinkisha"

Temas compuestos por Joe Henderson con arreglos de Nelson Project

Grabado los días 30 de abril y 1 de mayo de 2011 en Estudios Nómada 57. Editado por Quadrant Records. Q00040J