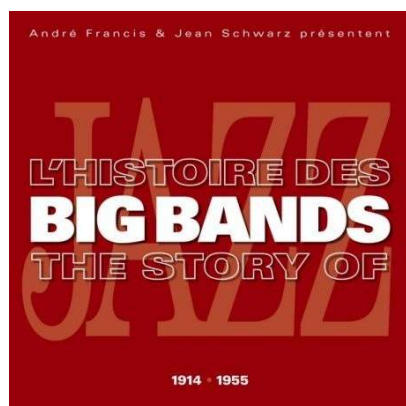


# Tras la pista del jazz: Big Bands



La caja de diez CD *L'Histoire des Big Bands* publicada en 2006 por Le Chant Du Monde resulta un repaso magnífico y muy ilustrativo de la evolución de las *big bands* desde sus inicios hasta el año 1955. El recorrido (organizado cronológicamente) comienza en febrero de 1914 con la **Europe's Society Orchestra**, y antes de llegar a **Fletcher Henderson and his Orchestra** del año 1924 en una formación en la que participaron **Louis Armstrong** y **Coleman Hawkins** se produce un repaso por algunas de las propuestas que fueron ayudando a dar forma a las *big bands*. El contenido total son 228 temas interpretados por 96 formaciones distintas. Como complemento imprescindible está el libreto en el que no sólo se indican las fechas y el personal al completo de cada grabación, sino también unos interesantes comentarios que van resaltando los elementos más importantes que caracterizan a las distintas fases por las que han pasado estas formaciones a lo largo de su evolución durante esos cuarenta años.

© Pachi Tapiz, 2013

Varios Autores. *L'Histoire des Big Bands. 1914 – 1955*. Recopilación por André Francis & Jean Schwartz (Le Chant Du Monde, 1996) 10 CD + libreto 76 páginas \*\*\*\*\*

Complemento sonoro a la conferencia “Tras la pista del jazz: las big bands” que tuvo lugar el día 27 de mayo de 2013 a las 20:00 en Civivox Iturrama (Pamplona) dentro de la programación de la XIII Edición de Jazz en la Calle (Pamplona).