

Pandelis Karayorgis Quintet: Circuitous (Driff Records, 2013)



Dos sopladores (**Dave Rempis** -saxos alto, tenor y barítono- y **Keefe Jackson** -saxo tenor, y clarinetes bajo y contrabajo), piano (**Pandelis Karayorgis**), contrabajo (**Nate McBride**) y batería (**Frank Rosaly**) integran la nueva formación de **Pandelis Karayorgis**. Todos ellos son nombres bien conocidos de la escena de Chicago. En el caso del líder del grupo, de **Rempis** y **McBride** son unos músicos que también han estado asociados a **Ken Vandermark**.

Karayorgis presenta una obra con un gran trabajo a nivel de composición y arreglos. La mayoría de sus nueve temas aparecen compuestos por distintas partes, en las que si bien por un lado se muestra exigente con los pasajes obligados, por otra parte deja amplios espacios y gran libertad para los solos de sus compañeros. Su música se mueve por los terrenos del *free-bop*, mostrando por momentos de un modo más que evidente la influencia del gran **Thelonious Monk**. El disco va ganando enteros conforme avanza su escucha. En ello ayudan la magnífica presencia de sus compañeros, así como la variedad de tempos que presentan los distintos temas.

Pandelis Karayorgis Quintet: *Circuitous* (Driff Records, 2013)