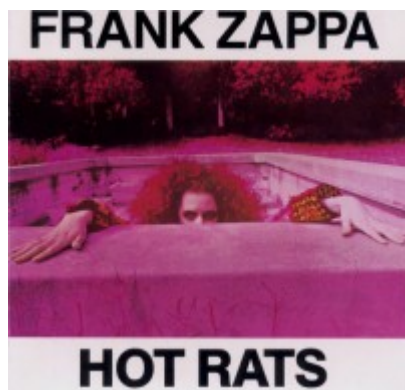


## Tomajazz recomienda... un disco: *Hot Rats* (Frank Zappa, 1970)



Aunque no se le pueda considerar propiamente como un músico de jazz, lo cierto es que Frank Zappa y alguna de su música sí que tuvieron un cierto contacto con el jazz, al igual que le sucediera con otras músicas, como la contemporánea.

Un buen ejemplo es *Hot Rats*. Grabado en 1969, en él participaban los violinistas Jean Luc Ponty y Sugar Cane Harris, así como el pianista y saxofonista Ian Underwood, o el cantante Don Van Vliet, más conocido como Captain Beefheart.

El disco contiene algunas de esas magníficas melodías que Zappa era capaz de crear ("Peaches En Regalia", "Son Of Mr. Green Genes"), así como unos largos temas con un desarrollo similar a una *jam* ("The Gumbo Variation", "Willie The Pimp") en los que también dejó muestras de su capacidad como guitarrista.

© Adolphus van Tenzing

Frank Zappa *Hot Rats* (ZPCD70)