



# Agustí Fernández Liquid Trio: *Primer dia i última nit* (Sirulita Records, 2013)



Afirmar que Agustí Fernández es el responsable único de la situación que hoy en día vive la libre improvisación en Barcelona como centro creativo sería arriesgado y a todas luces injusto: hay un presente, pero también un pasado. Sin embargo, sería igualmente injusto negar el papel de este pianista, hablando en términos de teoría de fractales, como [atractor](#). Un punto al que convergen física y espiritualmente (si se me permite), un buen número de jóvenes (y no tan jóvenes) practicantes de esta forma de crear música.

A lo largo de los últimos meses se han ido publicando unas cuantas grabaciones en las que esta primera figura de la libre improvisación ha ido tocando junto a músicos de estas nuevas hornadas. Una de las últimas de ellas es *Primer dia i última nit*, que reúne a [Agustí Fernández](#) con [Duot](#) (Albert Cirera y Ramon Prats) bajo la denominación Agustí Fernández Liquid Trio.

Los tres músicos se conocen bien. Tanto como que Fernández fue responsable, como profesor, de la formación de Cirera y Prats en la ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya). Un

tiempo después los tres artistas han convergido y de un trato entre iguales surge esta grabación. En ella se arriesgan por la cuerda floja, con la diferencia respecto a los conciertos de que en este caso existe esa red que permite seleccionar qué sí o qué no se publicará. Pocas consideraciones más, el resto es creatividad en estado puro, que aunque no es absolutamente libre (puesto que tras de sí están las experiencias previas a todos los niveles entre estos tres músicos), sí se muestra con total libertad.

© Pachi Tapiz, 2013

Agustí Fernández Liquid Trio: *Primer dia i última nit*

Agustí Fernández (piano), Albert Cirera (saxos tenor y soprano), Ramon Prats (batería)

Primer dia: "Pel carrer del mig", "Dues vegades a la dreta", "Quasi al final"

Última Nit: "Enmig d'una ventada", "Claror lunar", "Baf", "Taques de sang", "Cel blau o groc"

Todos los temas por Agustí Fernández, Albert Cirera, Ramon Prats

Grabado en L'Obrador, Sant Pere de Vilamajor, Barcelona

"Primer dia" grabado el 6 de julio de 2011. "Última Nit" grabado el 16 y el 19 de marzo de 2012

Publicado por Sirulita Records en 2013. SR 1301

Producido por Agustí Fernández. Mezcla y masterización de Ferrán Conagla en los estudios FCM. Diseño y fotografías de [Joan Cortès](#).