

Champion Fulton (Casino Antigo, Castellón, 2013-11-09)

- Fecha: 9 de noviembre de 2013.
- Lugar: Casino Antigo, Castellón.
- Grupo:
Champion Fulton: piano
Ignasi González: contrabajo
Esteve Pi: batería

Comentario:

Tras la estela del magnífico concierto del cuarteto de Joe Magnarelli y Jerry Bergonzi en el Casino Antigo, llegó la jornada de clausura de la presente edición del ciclo Jazz a Castelló. La cita en esta ocasión fue con la pianista y cantante Champion Fulton, natural de Oklahoma y afincada en Nueva York, que venía flanqueada por una base rítmica de eficacia contrastada: Ignasi González al contrabajo y Esteve Pi a la batería.



Champion Fulton

El concierto comenzó a golpe de swing sin concesiones con “Exactly Like You” y pisó el acelerador con “Day In Day Out”, presentada por la batería de Esteve Pi y culminada por un chispeante solo de piano. El trío tomó aire al ritmo pausado de “He’s Funny That Way” y recuperó poco a poco el brío con “Where Or When”, pieza que la protagonista grabará próximamente y fue presentada sólo con el piano y la voz, para de nuevo atizar el fuego con una vertiginosa “Easy To Love” de Cole Porter, donde Esteve Pi hizo disfrutar a los asistentes al ritmo frenético de sus escobillas mientras Fulton despachaba un solo rotundo y endiablado, mirándose sin complejos en Art Tatum u Oscar Peterson, una intervención que Pi no dejó sin una contestación igual de contundente con su batería. De nuevo quedaron a solas en el escenario voz y piano para interpretar “I’d Give A Dollar For A Dime” antes de cerrar la primera parte con el instrumental “Land’s End”, donde la protagonista volvió a hacer gala de su discurso sólido y su fraseo cristalino.



Ignasi González

© *Sergio Cabanillas*

Tras el descanso, una sorpresa inesperada aguardaba a los asistentes: por motivos de salud, Ignasi González no pudo sumarse a sus compañeros en el escenario, lo que planteó para el segundo pase un dueto de piano y batería. Los protagonistas afrontaron la circunstancia con oficio y buen humor, y comenzaron su actuación con “It’s A Sin To Tell A Lie”, con la mano izquierda de la pianista tocando como si de un *rag* se tratara. Esteve Pi volvió a desenfundar las escobillas para tocar “It’s Too Late Baby” en clave de blues, antes de seguir con “You’re Getting To Be A Habit” e inundar la sala de energía con “One Of Those Things”, donde Fulton hizo de las suyas a toda velocidad y propició además un brillante intercambio de ideas con los inagotables recursos del batería tarraconense. El ritmo se relajó con “Darn That Dream” y la noche continuó con “What A Difference A Day Makes” un éxito de Dinah Washington, en quien Fulton reconoce una de sus mayores influencias, y la acelerada “The Sheik Of Araby” puso el punto

y final al segundo pase entre los aplausos del público. El improvisado dúo agradeció las atenciones del respetable y la protagonista se despidió tocando en solitario "If I Had You".



Esteve Pi

© *Sergio Cabanillas*

La presencia de Champian Fulton en el Casino Antiguo supuso un excelente fin de fiesta para esta edición del ciclo Jazz a Castelló, una programación que lleva más de dos décadas siendo una garantía de calidad y llenando sus actuaciones año tras año, una iniciativa que merece seguir contando con el respaldo institucional para que su inapreciable legado cultural se prolongue en el tiempo.

Texto y fotos: © 2013 Sergio Cabanillas