



Tomajazz recomienda... un CD: *Carmen Sings Monk* (Carmen McRae, 1988)



La recomendación de esta semana bien podría haber no tomado el nombre con que lo ha hecho, sino haber sido algo así como “Tomajazz recomienda un homenaje a Thelonious Monk”.

En 1988, tres años antes de retirarse, la cantante Carmen McRae se daba en su penúltima grabación un festín *monkiano*. En *Carmen Sings Monk* repasaba trece clásicos del pianista. Todo preparado al servicio de la cantante para mayor gloria de Monk, McRae en un magnífico estado de forma ponía su espléndida voz a la revisión de unos temas inmortales acompañada por George Mraz (fantástico al contrabajo) y Al Foster a lo largo de toda la grabación; el *monkiano* Charlie Rouse (acompañante del pianista y líder del proyecto Sphere) y Larry Willis en los dos temas grabados en directo, mientras que Clifford Jordan y Eric Gunninson lo hacían en el resto - grabados en estudio-.

Recomendable de principio a fin en su edición original, la reedición en CD llegaba casi a los límites de la duración de

estos artefactos sonoros con sus 79 minutos y 50 segundos, incluyendo cinco versiones alternativas adicionales.

© Adolphus van Tenzing, 2013

Carmen McRae: *Carmen Sings Monk* (1988)