



Albert Cirera: su voz y su música. Entrevista por Pachi Tapiz. HD0 (0051) [Audioblog]



El saxofonista **Albert Cirera** es una de las figuras emergentes del jazz y la libre improvisación en nuestro país, aunque en estos momentos está residiendo en Lisboa (“la nueva Berlín” según sus palabras). Es la mitad de **Duot** ([grupo al que no hace](#)

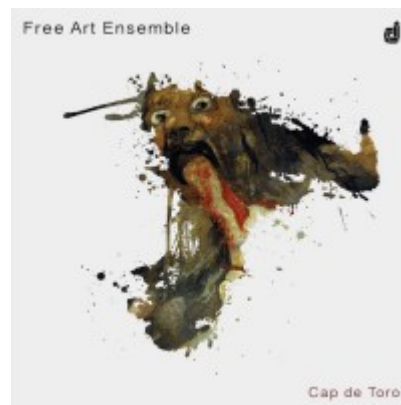
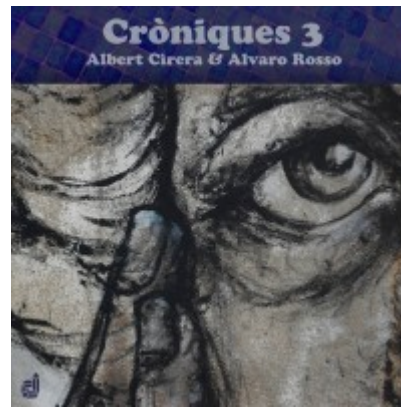
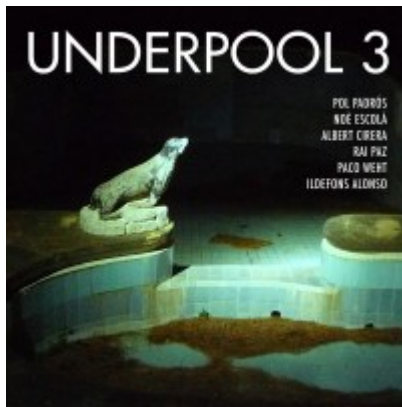
[mucho escuchábamos en HDO con motivo de la entrevista al baterista Ramon Prats](#)), integrante del **Free Art Ensemble**, y participante en el proyecto **Memoria Uno**. En 2015 ha dejado unas muestras muy interesantes de su actividad improvisadora en la serie de discos a dúo que con el título genérico de *Cròniques* ya ha publicado tres volúmenes (con grabaciones a dúo junto a Alvaro Rosso, Ulrich Mitzlaff y Olle Vikströmm), y que en breve verá la cuarta entrega con un dúo de Cirera con el violinista **Carlos Zingaro**. Otros proyectos en los que ha participado últimamente son [la tercera entrega de los encuentros promovidos por el sello Underpool](#). En breve verán la luz nuevas grabaciones en las que participa, como la continuación del proyecto que lidera de nombre **Albert Cirera & Tres Tambors**, entre otras.

Pachi Tapiz charló telefónicamente con el músico en mitad de [la gira de Duot con el guitarrista Andy Moore](#) acerca de los conciertos junto al guitarrista de **The Ex**, de los proyectos ya mencionados y de otra serie de cuestiones. Tras las palabras del músico suenan sus músicas. No lo hacen las de **Duot** o del **Liquid Trio** (que **Cirera** y **Prats** forman junto al pianista **Agustí Fernández**), puesto que se pueden escuchar en [la entrega de HDO dedicada a Ramon Prats](#). Sí suenan temas de las tres grabaciones a dúo *Cròniques 1, 2 y 3*; las tres grabaciones ya publicadas a nombre del **Free Art Ensemble** (*Free Art Ensemble, Live At Jamboree, Cap de Toro*); *Crisis* del proyecto **Memoria Uno**, y la "Suite Galiana" al completo, que fue su aportación en forma de composición a *Underpool 3*.

Texto: © Pachi Tapiz, 2015

Fotografía de Albert Cirera: © Joan Cortès, 2014

HDO (Hablando de oídas) es un audioblog editado, presentado y producido por **Pachi Tapiz**.



Los temas, las grabaciones, los músicos:

- “Opening 8.1”, “Deluge at the Ants’ Nest”, “Hipismo Azteca”

Albert Cirera & Alvaro Rosso: *Cròniques 3* (Discordian, 2015)

Albert Cirera, Alvaro Rosso

- "Orangina", "Magic Puma"

[Free Art Ensemble + Agustí Fernández: *Free Art Ensemble + Agustí Fernández*](#) (Autoeditado, 2013)

Free Art Ensemble: Julián Sánchez, Pol Padrós, Iván González, Albert Cirera, Oriol Fontclara, J. Manuel Leal, Marc Cuevas, Alejandro "Willy" Granados, Sergio Díaz, Ivo Sans, Agustí Fernández

- "Questions", "Blow Slow"

Albert Cirera & Olle Vikström: *Cròniques 2* (Discordian, 2015)

Albert Cirera, Olle Vikström

- "To AEC Parte I", "To AEC Parte II", "Little Eril"

Free Art Ensemble: *Cap de Toro* (Discordian, 2015)

Free Art Ensemble: Iván González, Julián Sánchez, Pol Padrós, Oriol Fontclara, Tom Chant, Albert Cirera, Àlex Reviriego, Marc Cuevas, Ramon Prats, Arnau Obiols

- "Parfume de Cristal", "Water Ceramics"

Albert Cirera & Ulrich Mitzlaff: *Cròniques 2* (Discordian, 2015)

Albert Cirera, Ulrich Mitzlaff

- "Conducción #5"

Memoria Uno: *Crisis* (Discordian, 2015)

Ivo Sans, Carlos Falanga, Marc Cuevas, Alex Reviriego, Johannes Nästesjö, Nicola Lancerotti, Marco Mezquida, Julián Sánchez, Pol Padrós, Alvar Monfort, Darío García, Aram Montagut, Amaïur González, Marcel·lí Bayer, El Pricto, Sergi Felipe, Tom Chant, Gonzalo Levyn, Joan Mas, Luiz Rocha, Pau Domenech, Valentin Murillo, Juan Saez, Gerard Marsall, Alfonso Fernández, João Silva, Gessami Martín, Stefan Pöntinen, Javier Lecha, Alba Navarro, Violina Pauleta, Alicia Dominguez, Miriam Fernández, Fina Izquierdo, Jordi Claret, Margarida Mariño, Sandrine Robillard, Pilar Rueda, Ana Karent

- "Suite Galiana: Waiting for Galiana / Galiana's Mood /

The Question from Galiana”

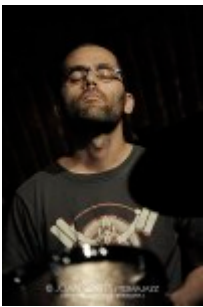
[Underpool 3: Underpool 3](#) (UnderPool Records, 2015)

Pol Padrós, Albert Cirera, Noè Escolà, Rai Paz, Paco Weht, Ildefons Alonso

- “Trumpet Piece”

Free Art Ensemble + Agustí Fernández: *Live At Jamboree* (Discordian, 2014)

Free Art Ensemble + Agustí Fernández: Julian Sánchez, Pol Padrós, Iván González, Albert Cirera, Oriol Fontclara, Jose Manuel Leal “Tete”, Ivo Sans, Sergio Díaz, Alejandro García “Wassily”, Marc Cuevas, Agustí Fernández



Ramon Prats: su voz y su música. Entrevista por Pachi Tapiz. HDO (0049) [Audioblog]



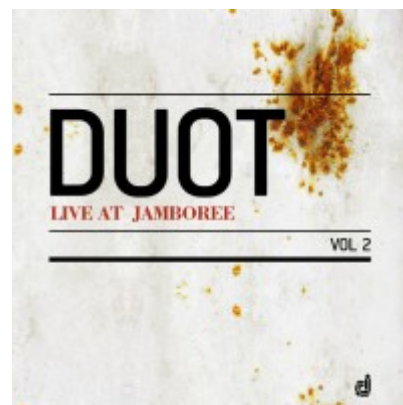
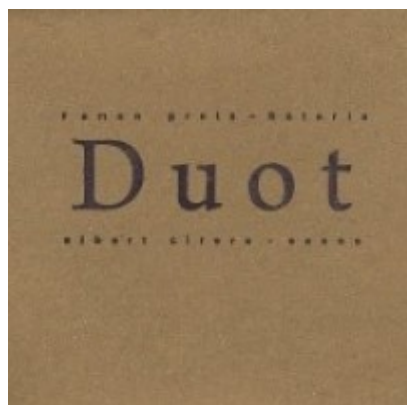
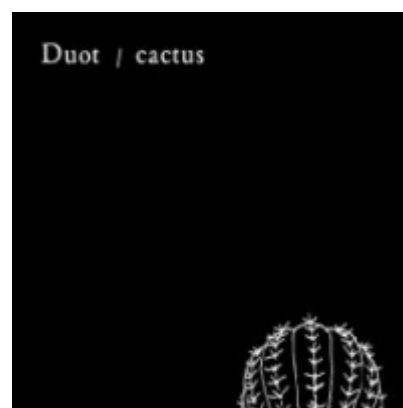
Ramon Prats. Pandora. Jamboree, Barcelona. 2015-10-23. © Joan Cortès, 2015

El baterista **Ramon Prats** (mitad de **DUOT**, componente de **MAP**, líder del **cuarteto Pandora**...), protagonizará durante las próximas fechas (miércoles 16 de diciembre en **Jamboree - Barcelona-**, jueves 17 en **Juan Sebastián Bar -Huesca-**, viernes 18 en **Arrebato -Zaragoza-**, sábado 19 en **Jazz Cava -Vic-**) una **pequeña gira** junto al saxofonista **Albert Cirera** -la otra mitad de **DUOT-**, y el guitarrista **Andy Moor** de **The Ex.** Tales conciertos sirven como excusa para charlar con el baterista acerca de estos conciertos (y su reflejo en forma de grabación), así como de los varios proyectos en los que está

involucrado este inquieto artista. Como complemento a las palabras de este creador suena la música de varias grabaciones en la que interviene: **Pandora**, **DUOT**, **Liquid Trio**, **Fernández – Gustafsson – Prats**.

© Pachi Tapiz, 2015

HDO (Hablando de oídas) es un *audioblog* editado, presentado y producido por **Pachi Tapiz**.



Los temas, las grabaciones, los músicos.

- “Tots a una però cadascú a la seva”, “Cruixent de bacallà”, “Pandora”
Ramon Prats Quartet: *Pandora* (Estival de Jazz, 2014)
 Ramon Prats Quartet: Ramon Prats, Sandrine Robiliard, Julián Sánchez, Martín Leiton
- “Infection”, “Unjazz”
Duot: *Duot* (Autoeditado / Repetidor Disc)
 Duot: Ramon Prats, Albert Cirera
- “Oratori Bacterià”
Duot: *Cactus*
 Duot: Ramon Prats, Albert Cirera
- “Part 6”, “Part 7”
Duot: *Live at Jamboree Vol. 2* (Discordian, 2014)
 Duot: Ramon Prats, Albert Cirera
- “Primer dia. Quasi al final”, “última nit. Enmig d’una ventada”
Agustí Fernández Liquid Trio: *Primer dia i última nit* (Sirulita Records, 2013)
 Agustí Fernández Liquid Trio: Agustí Fernández, Albert Cirera, Ramón Prats
- “Don’t Mess With The Reactor”, “Safety Measures?”
Agustí Fernández – Mats Gustafsson – Ramon Prats: *Breakin The Lab!* (Discordian Records, 2014)
 Agustí Fernández, Mats Gustafsson, Ramon Prats



Agustí Fernández Liquid Trio: *Primer dia i última nit* (Sirulita Records, 2013)



Afirmar que Agustí Fernández es el responsable único de la situación que hoy en día vive la libre improvisación en Barcelona como centro creativo sería arriesgado y a todas luces injusto: hay un presente, pero también un pasado. Sin embargo, sería igualmente injusto negar el papel de este pianista, hablando en términos de teoría de fractales, como [atractor](#). Un punto al que convergen física y espiritualmente (si se me permite), un buen número de jóvenes (y no tan jóvenes) practicantes de esta forma de crear música.

A lo largo de los últimos meses se han ido publicando unas cuantas grabaciones en las que esta primera figura de la libre improvisación ha ido tocando junto a músicos de estas nuevas hornadas. Una de las últimas de ellas es *Primer dia i última nit*, que reúne a [Agustí Fernández](#) con [Duot](#) (Albert Cirera y Ramon Prats) bajo la denominación Agustí Fernández Liquid Trio.

Los tres músicos se conocen bien. Tanto como que Fernández fue responsable, como profesor, de la formación de Cirera y Prats en la ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya). Un tiempo después los tres artistas han convergido y de un trato entre iguales surge esta grabación. En ella se arriesgan por la cuerda floja, con la diferencia respecto a los conciertos de que en este caso existe esa red que permite seleccionar qué sí o qué no se publicará. Pocas consideraciones más, el resto es creatividad en estado puro, que aunque no es absolutamente libre (puesto que tras de sí están las experiencias previas a

todos los niveles entre estos tres músicos), sí se muestra con total libertad.

© Pachi Tapiz, 2013

Agustí Fernández Liquid Trio: *Primer dia i última nit*

Agustí Fernández (piano), Albert Cirera (saxos tenor y soprano), Ramon Prats (batería)

Primer dia: “Pel carrer del mig”, “Dues vegades a la dreta”, “Quasi al final”

Última Nit: “Enmig d’una ventada”, “Claror lunar”, “Baf”, “Taques de sang”, “Cel blau o groc”

Todos los temas por Agustí Fernández, Albert Cirera, Ramon Prats

Grabado en L’Obrador, Sant Pere de Vilamajor, Barcelona

“Primer dia” grabado el 6 de julio de 2011. “Última Nit” grabado el 16 y el 19 de marzo de 2012

Publicado por Sirulita Records en 2013. SR 1301

Producido por Agustí Fernández. Mezcla y masterización de Ferrán Conagla en los estudios FCM. Diseño y fotografías de [Joan Cortès](#).