

Los músicos del BeBop (II): Sonny Stitt, Al Haig... La Odisea de la Música Afroamericana (194) [Podcast]



Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

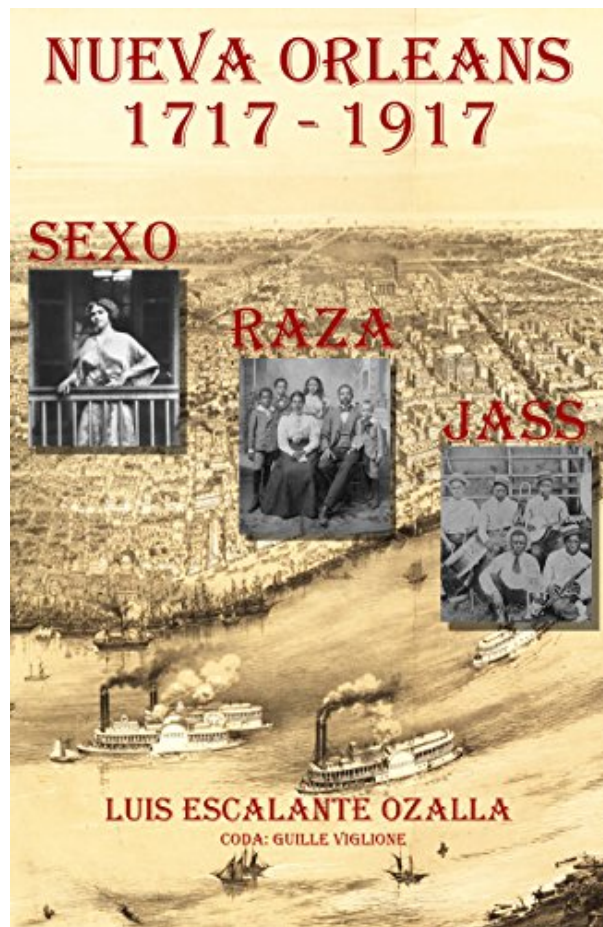
En el capítulo 194 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** continúa repasando las figuras de algunos de los músicos protagonistas del BeBop: Sonny Stitt (que ya sonó en el programa 193), y Hal Haig. Esta revisión permite, a su vez, escuchar a otros de los nombres esenciales de este género en particular y del jazz en general: Miles Davis, Dizzy Gillespie, Charlie Parker, Hank Jones o Stan Getz.



En el programa 194 suenan:

- "Fever" Maria Muldaur
- "Scrapple from the apple" Sonny Stitt & Oscar Peterson Trio
- "On the sunny side of the street" Sonny Stitt, Sonny Rollins, Dizzy Gillespie
- "Ain't misbehaving" Sonny Stitt & Hank Jones
- "The good life" Al Haig
- "Hot house" Dizzy Gillespie, Charlie Parker, Al Haig
- "'Round midnight" Dizzy Gillespie & Al Haig
- "The way you look tonight" Dizzy Gillespie & Al Haig
- "Move" Miles Davis & Al Haig
- "Signal" Stan Getz & Al Haig

- “Bluesette” Al Haig
- “Look at me look at you” Marlena Shaw



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)