



George Gershwin – Ira Gershwin (II) – Los compositores del Tin Pan Alley (V). La Odisea de la Música Afroamericana (097) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

Quinta entrega dedicada a la música y los compositores del Tin Pan Alley. En el programa número 97 de *La Odisea de la Música Afroamericana* continúa con el repaso a la carrera y figuras de los hermanos **George e Ira Gershwin**, autores de algunas de las melodías más famosas compuestas en el siglo XX tanto individual como conjuntamente. Entre los artistas que suenan están **Ella Fitzgerald, Etta Jones** junto a **Milt Jackson, Al Jonson** o **Diana Krall**.



[George Gershwin](#) (Fotografía: Carl van Vetchen, 1937)

En el capítulo 97 suenan:

- “Eggplant” Michael Franks
- “Swanee” Al Jolson
- “Do it again” Diana Krall
- “I’ll built a stairway to the paradise” Issy Van Randwyck
- “Oh Lady be good” Etta Jones & Milt Jackson
- “Fascinating rhythm” Dave Grusin
- “Rhapsody in blue” Larry Alder & George Martin
- “Maybe” Ella Fitzgerald
- “Someone to watch over me” Steve Tyrrell
- “Dreamer” Joe Henderson

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)



Benny Goodman (IV) – The Andrews Sisters. La Odisea de la Música Afroamericana (059) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La primera parte del capítulo 59 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante** está dedicada a finalizar el

repaso de la carrera de **Benny Goodman**. En la década de los años 50 las *Big Band* habían perdido gran parte de su popularidad, lo que obligó incluso a **Benny Goodman** a disolver la suya. Sin embargo, en 1955 se rueda la película *The Benny Goodman Story* (protagonizada por **Steve Allen** y **Donna Reed**), motivo por el cual rehace su banda para interpretar la banda sonora, de la que suenan un par de temas. Tras repasar algunos de los hitos en la carrera del director de orquesta, como ser el primer músico de jazz que actuó en la URSS, las protagonistas del programa pasan a ser **The Andrews Sisters**, uno de los grupos vocales femeninos más populares en toda la historia de la música popular, con unas cifras de ventas que siguen asombrando a fecha de hoy. En el programa suenan temas interpretados por las tres hermanas en "solitario" y también en buenas compañías como las de **Bing Crosby** y **Al Jolson**. Abren y cierran el programa **Marty Grebb** y **Lalo Schiffrin**.



The Andrews Sisters. Autor desconocido. Publicado en la página 155 del Billboard 1944 Music Yearbook, Dominio público.

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=42470131>

En el capítulo 59 suenan:

- "Smooth Sailing" Marty Grebb
- "One O'Clock Jump" Benny Goodman
- "Goody Goody" Benny Goodman
- "And The Angels Sing" Benny Goodman & Martha Tilton
- "Tuxedo Junction" The Andrews Sisters
- "Bei Mir Bist Du Schoen" The Andrews Sisters
- "Boogie Woogie Bugle Boy" The Andrews Sisters
- "Don't Sit Under The Apple Tree" The Andrews Sisters
- "Nice Work If You Can Get It" The Andrews Sisters
- "Straighten Up And Fly Right" The Andrews Sisters

- “Is You Is Or Is You Ain’t My Baby” The Andrews Sisters & Bing Crosby
- “Way Down Yonder In New Orleans” The Andrews Sisters & Al Jolson
- “Blues For Basie” Lalo Schiffrin

