

# Imuzzic Grand(s) Ensemble: Over The Hills (imuzzic, 2015; CD)



*Escalator Over The Hill* de **Carla Bley** y **Paul Haines** es una de las grandes obras del jazz no sólo de la década de los años 70 del siglo XX, sino de toda la historia del jazz. Esta es una ópera jazzística que en forma de LP triple recogía una multitud de influencias estilísticas (no únicamente jazzísticas), desarrolladas a lo largo de unas composiciones que son un prodigio de creatividad. Su música es el punto de partida de *Over The Hills*, desarrollado por el noneto francés **IMuzzic Grand(s) Ensemble**, labor para la que han contado con la ayuda, autorización y soporte de la mismísima Carla Bley, **Steve Swallow** y **Karen Mantler**. **Jean Aussanaire** (saxos soprano y tenor), **Alain Blessing** (guitarra y electrónica), **Rémi Gaudillat** (trompeta y corneta), **Antoine Läng** (voz, electrónica), **Perrine Mansuy** (piano), **Fred Roudet** (trompeta y corneta), **Bernard Santacruz** (contrabajo y bajo eléctrico), **Olivier Thémines** (clarinete y clarinete bajo), y **Bruno Tocanne** (batería) realizan una puesta al día de una parte de las composiciones originales, manteniendo la complejidad que poseían inicialmente por una parte, pero adaptando por otra parte su repertorio al formato de un concierto al uso. El resultado es de *ichapeau!* para Bruno Tocanne y Bernard Santacruz, impulsores del proyecto.

© Pachi Tapiz, 2016

**Imuzzic Grand(s) Ensemble: *Over The Hills*** (imuzzic, 2015)

Jean Aussanaire, Alain Blesing, Rémi Gaudillat, Antoine Läng, Perrine Mansuy, Fred Roudet, Bernard Santacruz, Olivier Thémines, Bruno Tocanne

Escuchar **Imuzzic Grand(s) Ensemble: *Over The Hills*** (imuzzic, 2015) aquí: <http://www.tomajazz.com/web/?p=21919>