



Fats Waller, Willie “The Lion” Smith, Ether Waters: La Odisea de la Música Afroamericana (027) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana. Programa de radio dirigido, presentado y producido por Luis Escalante Ozalla, autor del libro [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La entrega número 27 de *La Odisea de la Música Afroamericana* comienza centrándose en **Fats Waller**, una importante figura del piano en el jazz a medio camino entre los estilos New Orleans y el *swing*. Otro pianista en el que centra sus comentarios Luis Escalante es **Willie “The Lion” Smith**. Dos cantantes merecen a su vez una mención especial con sus correspondientes menciones a sus biografías: **Anita O’Day** y **Ethel Waters**. Estos artistas sirven de trampolín para, además de escucharlos, escuchar a su vez a **Ella Fitzgerald** y **Duke Ellington**. **Lisa Ekdahl** y **Rubby Braff** son los encargados de abrir y cerrar el programa.



Fats Waller. Fotografía por Alan Fisher, 1938

En el capítulo 27 suena:

- "When Did You Leave Heaven" Lisa Ekdahl
- "Honeysuckle rose" Anita O'Day
- "Squeeze me" Ella Fitzgerald
- "It's a sin to tell a lie" Fats Waller
- "Sweetie pie" Fats Waller
- "Passionette" Willie "The Lion" Smith
- "Portrait of The Lion" Duke Ellington
- "Trucking" Fats Waller

- “Until the real thing comes alone” Fats Waller
- “I’ll get along somehow” Ethel Waters
- “I can’t give you anything but love” Ethel Waters
- “Stormy weather” Ethel Waters
- “Taking a chance on love” Ethel Waters
- “Days of wine and roses” Ruby Braff & His New England

