

# Sarah Vaughan (II). La Odisea de la Música Afroamericana (162) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

El capítulo 162 de *La Odisea de la Música Afroamericana*, **Luis Escalante Ozalla** continúa con el repaso de la carrera de la cantante **Sarah Vaughan**. **Sassy** suena en muy buenas compañías: Clifford Brown, Jimmy Jones, o formaciones lideradas por Count Basie, Benny Carter o Quincy Jones.

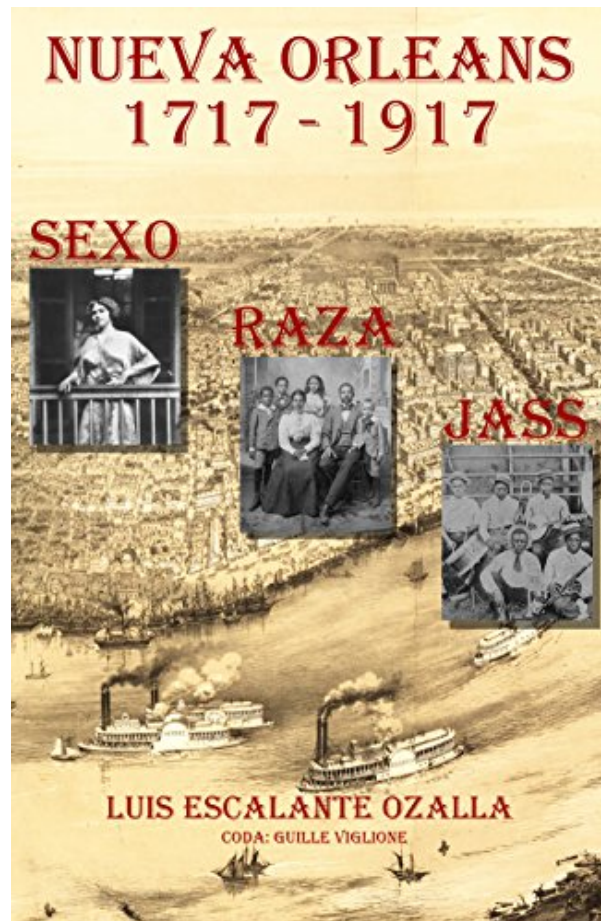


[Sarah Vaughan](#) fotografiada por [James Kriegsmann](#) en 1955.  
Fotografía de dominio público.

En el programa 162 suenan:

- “The days of wine and roses” Cassandra Wilson
- “My favorite things” Sarah Vaughan
- “Prelude to a kiss” Sarah Vaughan
- “Lullaby of Birdland” Sarah Vaughan & Clifford Brown
- “April in Paris” Sarah Vaughan & Clifford Brown
- “Perdido” Sarah Vaughan & Count Basie Orchestra
- “Midnight Sun” Sarah Vaughan & Jimmy Jones
- “But not for me” Sarah Vaughan
- “Witchcraft” Sarah Vaughan & Quincy Jones Band

- “Moonglow” Sarah Vaughan & Quincy Jones Band
- “After you’ve gone” Sarah Vaughan & Benny Carter Orchestra
- “You’re driving me crazy” Sarah Vaughan & Benny Carter Orchestra
- “When sunny gets blue” Sarah Vaughan
- “Sweet Georgia Brown” John Pizzarelli





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Jimmie Lunceford – Maxine Sullivan (I). La Odisea de la**

# Música Afroamericana (079)

## [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

El saxofonista y director de orquesta **Jimmie Lunceford**, y la cantante **Maxine Sullivan** son los dos ejes en torno a los que **Luis Escalante Ozalla** articula el capítulo 79 de *La Odisea de la Música Afroamericana*. El primero junto a **Trummy Young**, su orquesta y junto a la cantante **Maxine Sullivan**, y esta junto a **Teddy Wilson**, la orquesta de **Benny Carter** o el **Ellis Larkins Trio** suenan en el programa. **Diane Krall** y **Joe Henderson** suenan al inicio y en el final de esta entrega.



[Jimmie Lunceford](#), ca. August 1946. Fotografía © William P. Gottlieb

En el capítulo 79 suenan:

- “Cry me a river” Diane Krall
- “Uptown blues” Jimmie Lunceford Orchestra
- “Le jazz hot” Jimmie Lunceford Orchestra
- “Tain’t what you do” Jimmie Lunceford & Trummy Young
- “Ain’t she sweet” Jimmie Lunceford & Trummy Young
- “Rock it for me” Jimmie Lunceford & Joe Thomas
- “What is your story morning glory” Jimmie Lunceford Orchestra
- “Molly Malone” Maxine Sullivan & Jimmie Lunceford

## Orchestra

- “Ain’t misbehaving” Maxine Sullivan
- “Everytime we say good bye” Maxine Sullivan & Teddy Wilson
- “I’m the caring kind” Maxine Sullivan & Benny Carter Orchestra
- “I can’t get started” Maxine Sullivan & Sylvan Shulman Quartet
- “Miss Otis regrets” Maxine Sullivan & Ellis Larkins Trio
- “Triste” Joe Henderson

