

# Benny Goodman (IV) – The Andrews Sisters. La Odisea de la Música Afroamericana (059) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

La primera parte del capítulo 59 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante** está dedicada a finalizar el repaso de la carrera de **Benny Goodman**. En la década de los años 50 las *Big Band* habían perdido gran parte de su popularidad, lo que obligó incluso a **Benny Goodman** a disolver la suya. Sin embargo, en 1955 se rueda la película *The Benny Goodman Story* (protagonizada por **Steve Allen** y **Donna Reed**), motivo por el cual rehace su banda para interpretar la banda sonora, de la que suenan un par de temas. Tras repasar algunos de los hitos en la carrera del director de orquesta, como ser el primer músico de jazz que actuó en la URSS, las protagonistas del programa pasan a ser **The Andrews Sisters**, uno de los grupos vocales femeninos más populares en toda la historia de la música popular, con unas cifras de ventas que siguen asombrando a fecha de hoy. En el programa suenan temas interpretados por las tres hermanas en “solitario” y también en buenas compañías como las de **Bing Crosby** y **Al Jolson**. Abren y cierran el programa **Marty Grebb** y **Lalo Schiffrin**.



The Andrews Sisters. Autor desconocido. Publicado en la página 155 del Billboard 1944 Music Yearbook, Dominio público.

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=42470131>

En el capítulo 59 suenan:

- "Smooth Sailing" Marty Grebb
- "One O'Clock Jump" Benny Goodman
- "Goody Goody" Benny Goodman
- "And The Angels Sing" Benny Goodman & Martha Tilton
- "Tuxedo Junction" The Andrews Sisters
- "Bei Mir Bist Du Schoen" The Andrews Sisters
- "Boogie Woogie Bugle Boy" The Andrews Sisters
- "Don't Sit Under The Apple Tree" The Andrews Sisters
- "Nice Work If You Can Get It" The Andrews Sisters
- "Straighten Up And Fly Right" The Andrews Sisters

- “Is You Is Or Is You Ain’t My Baby” The Andrews Sisters & Bing Crosby
- “Way Down Yonder In New Orleans” The Andrews Sisters & Al Jolson
- “Blues For Basie” Lalo Schiffrin



# Benny Goodman (III). La Odisea de la Música Afroamericana (058) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

El capítulo 58 de *La Odisea de la Música Afroamericana* es el tercero de los dedicados a **Benny Goodman**. En el repaso de **Luis Escalante** a la biografía del clarinetista no podían faltar las referencias al neoyorkino **Carnegie Hall**, lugar en el que en 1938 tuvo lugar uno de los conciertos más famosos de la historia del jazz. La excusa es inmejorable para escuchar música de ese concierto (y el de su cuarenta aniversario), y con ello acercarse a la historia de este importante local, en el que **James Reese Europe** fue el primer músico afroamericano que interpretó allí música de jazz. El actor y *jazzman* **Harry Connick Jr.** y **Patricia Barber** son quienes abren y cierran el programa.



Benny Goodman en concierto 1971. Fotografía por Hans Bernhard. Dual licensed by its author under GFDL-CC-BY-SA-all

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Benny\\_Goodman2.1971.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Benny_Goodman2.1971.JPG)

En el capítulo 58 suenan:

- “With Imagination” Harry Connick Jr.
- “Don’t Be That Way” Benny Goodman
- “One O’Clock Jump” Benny Goodman
- “Castle House Rag” The New England Ragtime Ensemble (James Reese Europe)
- “Blue Room” Benny Goodman
- “I Got Rhythm” Benny Goodman
- “Rocky Raccoon” Benny Goodman
- “Yesterday” Benny Goodman
- “Loch Lomond” Benny Goodman & Martha Tilton
- “That’s Plenty” Benny Goodman
- “Summer Samba” Patricia Baber



## **Benny Goodman (II). La Odisea de la Música Afroamericana (057) [Podcast]**

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**,



autor del libro [Y se hace música al andar con swing](#).

El capítulo número de 57 de *La Odisea de la Música Afroamericana* es la segunda entrega dedicada al clarinetista y director de orquesta **Benny Goodman**. El recorrido musical comienza en esta ocasión en el año 1935 junto a **Teddy Wilson** y **Gene Krupa** (a quienes ya habíamos escuchado en [el programa anterior](#)). Los distintos músicos que pasaron por su orquesta permiten, a su vez, encontrarnos con grandes músicos y cantantes como **Lionel Hampton** o las cantantes **Helen Ward** y **Martha Tilton**, que tienen su espacio en esta odisea musical. **Van Morrison** y **Charlie Hunter** son quienes abren y cierran el programa.



Benny Goodman, Teddy Wilson y Mel Torme

En el capítulo 57 suenan:

- “Sack O’Woe” Van Morrison
- “Someday Sweetheart” Benny Goodman
- “Stomping At The Savoy” Benny Goodman
- “Down South Camp Meeting” Benny Goodman
- “These Foolish Things” Benny Goodman & Helen Ward
- “Too Good To Be True” Benny Goodman & Helen Ward
- “Moonglow” Benny Goodman
- “Exactly Like You” Benny Goodman
- “Roll ‘Em” Benny Goodman
- “Bei Mir Bist Du Schoen” Benny Goodman & Martha Tilton
- “Thanks For The Memory” Benny Goodman & Martha Tilton
- “Where Or When” Benny Goodman
- “Fistful Of Haggis” Charlie Hunter

