



Teddy Wilson (II). La Odisea de la Música Afroamericana (085) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

El pianista **Teddy Wilson** es el músico en torno al que gira la entrega número 85 de *La Odisea de la Música Afroamericana*. Su labor como acompañante de cantantes en distintas orquestas aparece reflejada a lo largo del programa mostrándolo en compañía de **Billie Holiday**, **Sarah Vaughan**, **Lena Horne**, **Maxine Sullivan** o **Anita O'Day**. También lo hace en compañía de grandes nombres como **The Metronome All Stars**, **Coleman Hawkins** o **Hot Lips Page**. Abriendo y cerrando el programa suenan las voces de **Kitty Margolis** y **Ernestine Anderson**.

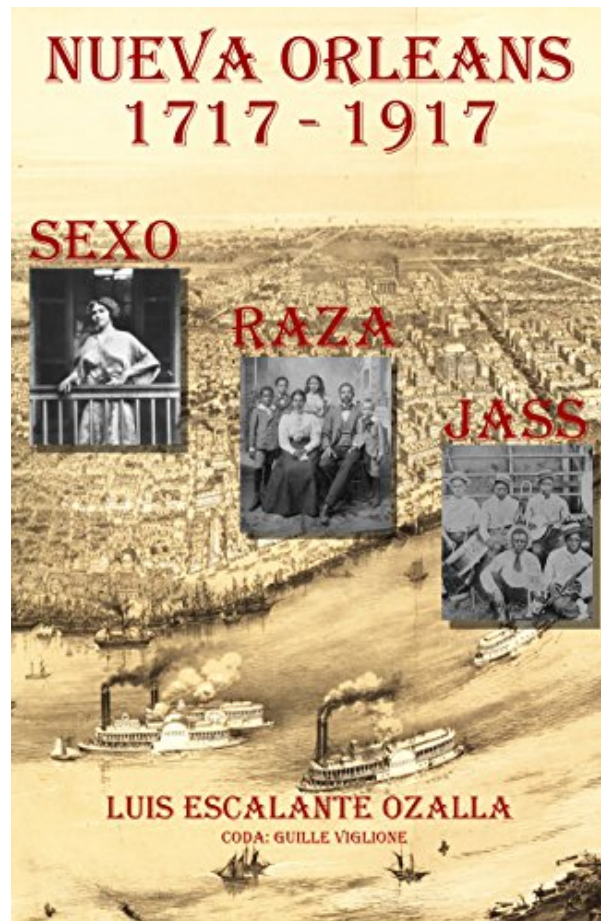


[Retrato de Teddy Wilson y Zutty Singleton. Embajada Turca, Washington, D.C. 1940. Fotografía de William P. Gottlieb.](#)

En el capítulo 85 suenan:

- "Please send me someone to love" Kitty Margolis
- "I cried for you" Billie Holiday & Teddy Wilson
- "I've found a new baby" Teddy Wilson & Lester Young
- "When you're smiling" Teddy Wilson & Hot Lips Page
- "Thanks for the memory" Mildred Bailey & Teddy Wilson
- "Out of nowhere" Lena Horne & Teddy Wilson
- "Everytime we say good bye" Maxine Sullivan & Teddy Wilson
- "Don't worry about me" Sarah Vaughan & Teddy Wilson

- “Indian summer” Teddy Wilson & Coleman Hawkins
- “Something I dream last night” Anita O’Day, Teddy Wilson con Jack Pleis Orch.
- “St. Louis Blues” The Metronome All Stars
- “Don’t be that way” Teddy Wilson
- “The man I love” Teddy Wilson
- “You’re my everything” Ernestine Anderson





**Louis Prima (II) – Teddy
Wilson (I). La Odisea de la**

Música Afroamericana (084) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

Louis Prima y el pianista **Teddy Wilson** son los protagonistas de la entrega número 84 de *La Odisea de la Música Afroamericana*. Esta comienza con el clásico "Sing Sing Sing", composición del primero de los dos músicos, interpretada por la **Benny Goodman Orchestra**. En el repaso a la carrera de **Prima** el programa recalca en la de la cantante **Kelly Smith**, esposa del trompetista y cantante. El siguiente músico que pasa por *La Odisea...* es el pianista **Teddy Wilson**, que ya había aparecido acompañando a cantantes femeninas y en distintas orquestas, y que en este programa tiene su espacio particular, motivo por el que suena acompañando a las cantantes **Billie Holiday** y **Helen Ward**, o junto a la orquesta de **Benny Goodman**. **Dena DeRose** y **Terence Blanchard** suenan abriendo y cerrando el programa, respectivamente.

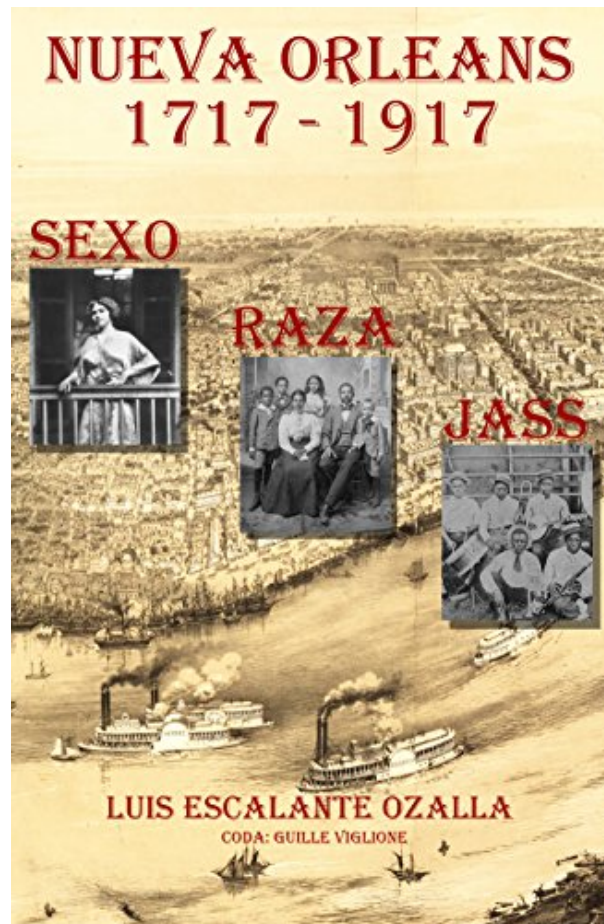


[Louis Prima, 1947. William P. Gottlieb](#)

En el capítulo 84 suenan:

- “You don’t know what love is” Dena DeRose
- “Sing sing sing” Benny Goodman
- “Beeping & booping” Louis Prima
- “Bouna sera” Louis Prima
- “Embraceable you” Louis Prima & Kelly Smith
- “Kansas City” Kelly Smith & The Frankie Capp Orchestra
- “On the sunny side of the street” Kelly Smith & The Frankie Capp Orchestra
- “Sing sing sing” Louis Prima
- “Blues C sharp blues” Teddy Wilson

- “I whised on the moon” Billie Holiday & Teddy Wilson
- “Body and soul” Benny Goodman & Teddy Wilson
- “You came to my rescue” Helen Ward & Teddy Wilson Orchestra
- “I´m in the mood for love” Terence Blanchard



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)