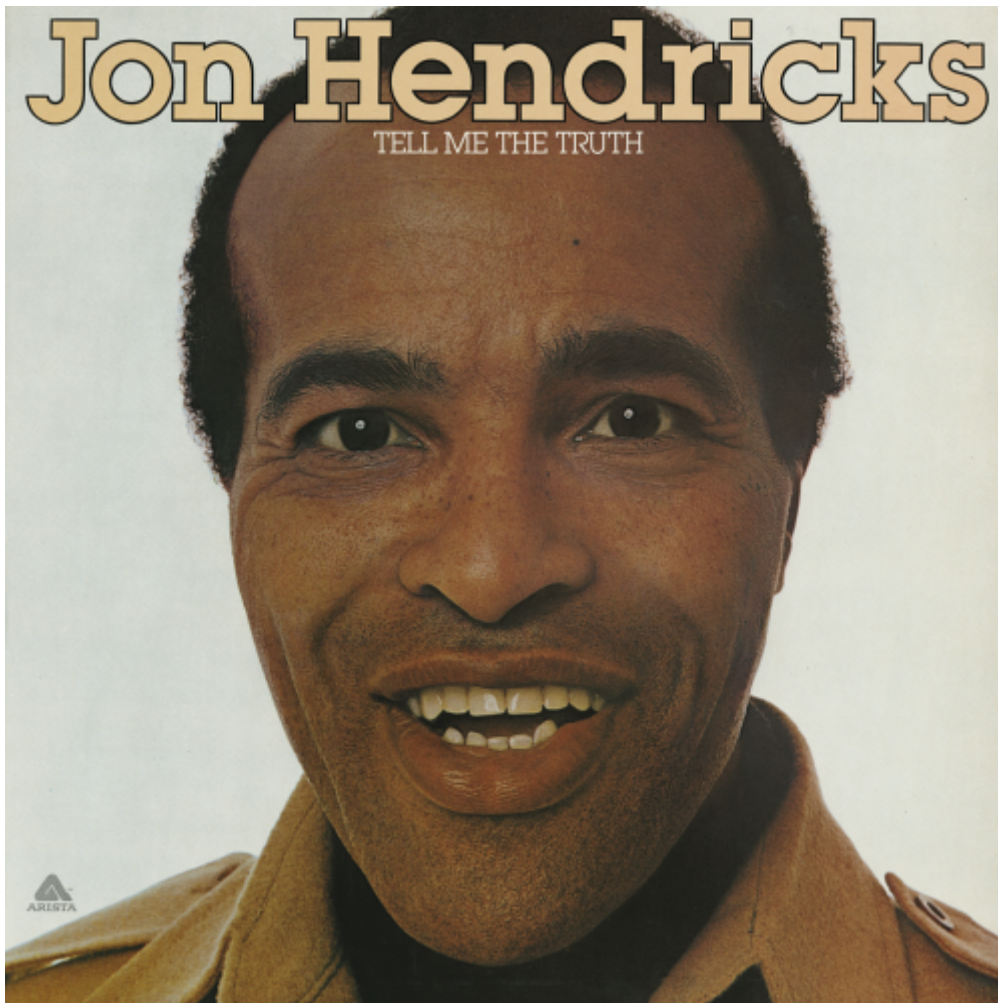


# Jon Hendricks (II). La Odisea de la Música Afroamericana (183) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

En el capítulo 183 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** continúa con el repaso a la figura de **Jon Hendricks**, que apareció brevemente en el programa anterior. Como no podría ser de otro modo, uno de los grupos centrales es **Lambert – Hendricks – Ross**.



En el programa 183 suenan:

- "Lucretia McEvil" Blood, Sweat & Tears
- "Fast living blues" Jon Hendricks
- "I want to be my baby" Louis Jordan
- "Don't get scared" Jon Hendricks & King Pleasure
- "Four brothers" Lambert, Hendricks & Ross
- "Standing on the corner" Lambert, Hendricks & Ross
- "Charleston Alley" Lambert, Hendricks & Ross
- "Cotton tail" Lambert, Hendricks & Ross
- "Home cooking" Lambert, Hendricks & Ross
- "The real ambassador" Dave Brubeck, Louis Armstrong, L. H & Ross
- "Watermelon man" Lambert, Hendricks & Bavan
- "Good morning heartache" Terence Blanchard

# NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar  
en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Stept – Troup – Weiss. Los  
compositores del Tin Pan**

# Alley (XLIV). La Odisea de la Música Afroamericana (137) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

El programa 137 de la *Odisea de la Música Afroamericana* es la entrega número 44 dedicada a los compositores del Tin Pan Alley. **Sam H. Stept**, **Bobby Troup** y **George Weiss** son los tres creadores a los que **Luis Escalante** dedica el programa, en el que suenan (entre otros) dos temas tan emblemáticos como "Lullaby Of Birdland" y "Route 66".





Bobby Troup junto con su esposa, la cantante Julie London  
En el programa 137 suenan:

- "God bless the child" Blood, Sweat & Tears
- "Please don't talk about me when I'm gone" Mildred Bailey
- "All my life" Helen Ward
- "Come alone" Helen Forrest & Artie Shaw Orch.
- "Don't sit under the apple tree" Glenn Miller
- "Route 66" Nat King Cole
- "The meaning of the blues" Shirley Horn
- "Baby baby all the time" Diana Krall
- "Lullaby of Birdland" Dianne Reeves
- "Too close for comfort" Count Basie
- "Once I loved" Eliane Elias

# NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar  
en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)