



HDO 126. Breaking Jazz y el Superior de Jazz: 30 de años de la Escuela de Música Creativa. Entrevista con Mario Carrillo [Podcast]



En 2016 la **Escuela de Música Creativa de Madrid** ha cumplido 30 años de vida. Además de ese importante hito que es entrar en su cuarta década de existencia, se unen otros dos hechos. El primero es la publicación de *Breaking Jazz*, un CD colectivo puesto en marcha de arriba abajo y de principio a fin por los alumnos de esta Escuela. El segundo, todavía más importante, es la impartición del [Título Superior Oficial en interpretación de Jazz y Músicas Actuales](#). **Pachi Tapiz** charló con **Mario Carrillo**, que además de [músico en activo](#), es director del Centro Superior de la Escuela de Música Creativa acerca de la mencionada grabación y el nuevo título superior de jazz, que de esta manera por fin se imparte en la capital

de España. Como añadido a sus palabras suenan antes y después de la entrevista algunos de los temas incluidos en *Breaking Jazz*. Dicha grabación se encuentra disponible para su escucha y descarga gratuita en <http://www.musicacreativa.com/discos/breaking-jazz/>.

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un *podcast* editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.

En HDO 126 suenan seis temas de *Breaking Jazz*. Puesto que este es un trabajo colectivo de los alumnos de la Escuela de Música Creativa, no mencionaremos ni los temas que suenan, ni a los músicos, ni a los técnicos, ni a los profesores participantes.



Alumnos de la Escuela de Música Creativa. *Breaking Jazz* (EMC, 2016)