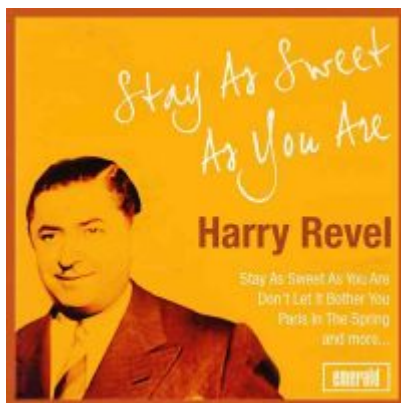




Petkere – Reinger – Revel. Los compositores del Tin Pan Alley (XL). La Odisea de la Música Afroamericana (133) [Podcast]

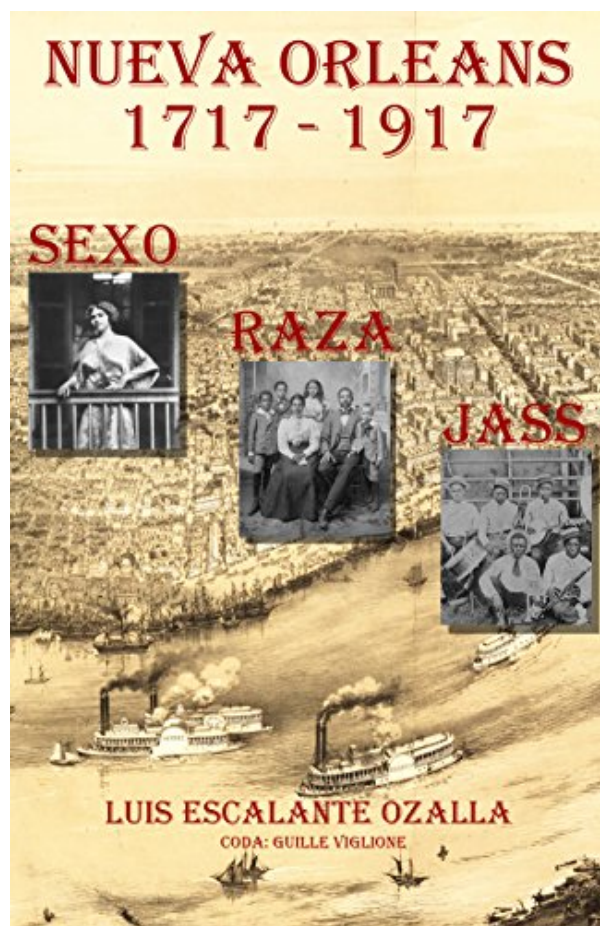
La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La Odisea de la Música Afroamericana llega a la entrega número 40 dedicada a los compositores del Tin Pan Alley. En torno a tres creadores se articula la entrega 133 del podcast de Luis Escalante Ozalla: **Bernice Petkere, Ralph Reinger y Harry Revel**.



En el programa 133 suenan:

- “Since I fell for you” Vince Jones
- “Close your eyes” Loston Harris
- “Lullaby of the leaves” Mary Stallings
- “Easy living” Brian Ferry
- “Moaning low” Billie Holiday
- “Thanks for the memory” Mildred Bailey
- “Love is bloom” Bing Crosby
- “If I should lose you” Frank Sinatra
- “Just a whistling and a whistling” Dinah Shore
- “If I wished on the moon” Tony Bennett
- “Sweet as a song” Louis Armstrong
- “Stay as sweet as you are” Sonny Red
- “Wave” Elis Regina & Toots Thielemans





**Layton – Creamer – Youmans.
Los compositores del Tin Pan**

Alley (VIII). La Odisea de la Música Afroamericana (101) [Podcast]

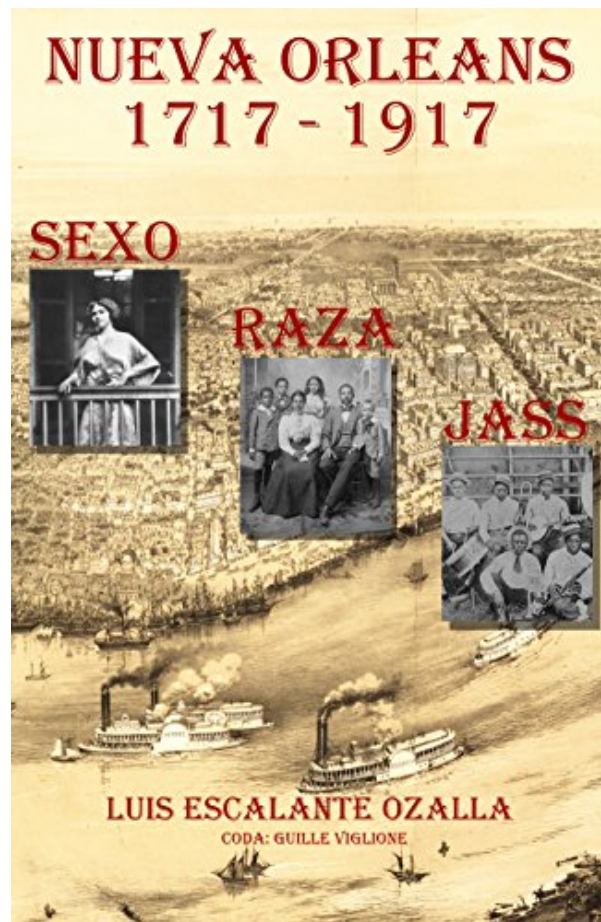
La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

Tras la celebración especial del [programa número 100](#) de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** sigue con el repaso de los compositores del Tin Pan Alley. En el programa 101 es el turno de **John Turner Layton** – **Henry Creamer**, y **Vincent Youmans**.



En el capítulo 101 suenan:

- “Come rain or come shine” B.B.King & Eric Clapton
- “After you’ve gone” Sarah Vaughan
- “If I could be with you one our tonight” Tony Bennett
- “Way down yonder in New Orleans” Jack Teagarden
- “Sweet mama” The Original Dixieland Jazz Band
- “Tea for two” Blossom Dearie
- “I want to be happy” Bud Powell
- “Sometime I’m happy” Johnny Hartman
- “More than you know” Dena DeRose
- “Without a song” Frank Sinatra
- “Great day” Bing Crosby
- “Time of my hands” Brian Ferry
- “La Cuna” Ray Barretto





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



Tin Pan Alley (II) – Jerome Kern (I). La Odisea de la

Música Afroamericana (094)

[Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

El programa número 94 de *La Odisea de la Música Afroamericana* sigue con el repaso de los compositores y los temas del **Tin Pan Alley**, [que comenzó en el programa anterior](#). El capítulo comienza, tal y como terminó el anterior, revisando unas cuantas melodías que sin tener un compositor conocido se registraron en ese catálogo. **Jerome Kern** es el compositor al que **Luis Escalante Ozalla** dedica la segunda parte del programa. **Dianne Reeves** y **Groover Washington Jr.** suenan en el inicio y al final del programa.

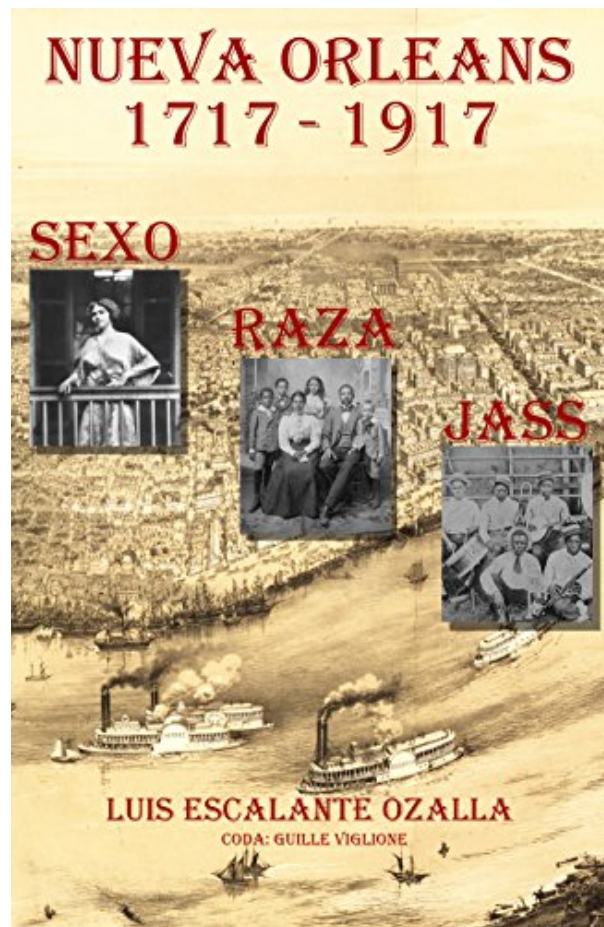


[Jerome Kern en los años 30. Fotografía: © Alfredo Valente \(1899-1973\)](#)

En el capítulo 94 suenan:

- “Lullaby of Birdland” Dianne Reeves
- “Michael” The Golden Gate Quartet
- “Nobody knows the trouble I’ve seen” Dizzy Gillespie & Benny Carter
- “Battle Hymn of the Republic” Monty Alexander
- “I’m old fashioned” Blossom Dearie
- “Old man river” The Golden Gate Quartet
- “Old man river” Ray Charles
- “A fine romance” Dave Brubeck

- “The way you look tonight” Brian Ferry
- “In the name of love” Groover Washington Jr.



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)