

El Pricto, la voz de Discordian. Entrevista por Pachi Tapiz. HD0 (0056) [Audioblog]



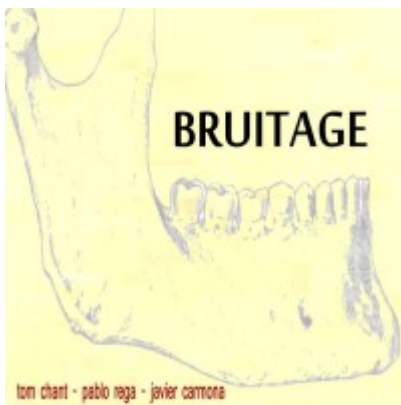
Pachi Tapiz entrevista a **El Pricto**, que además de saxofonista y clarinetista, compositor y líder de proyectos como **Filthy Habits Ensemble**, es el alma máter de **Discordian Records** en tareas de productor de una discográfica que con más de ochenta

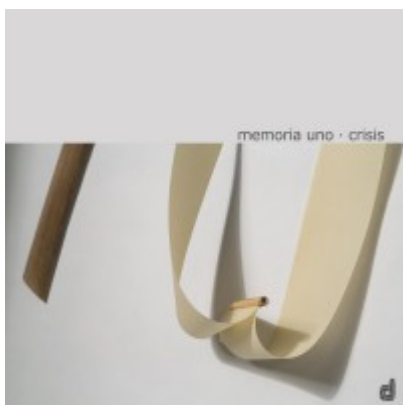
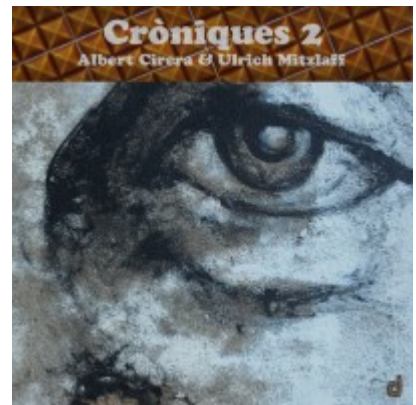
referencias ha servido para remover, activar y promocionar la escena barcelonesa de vanguardia, sea esta del rock, del jazz o de la libre improvisación. Tras 45 minutos de charla y como complemento a las palabras, música, música y más música con la primera parte de una selección musical del *netlabel* realizada por El Pricto en la que suenan temas de **Bruitage**, **Reptilian Mambo**, **Agustí Fernández – Mats Gustafsson – Ramon Prats**, **Filthy Habits Ensemble**, **Albert Cirera & Ulrich Mitzlaff**, **Ken Vandermark – Agustí Fernández**, **Free Art Ensemble**, **Agustí Martínez – Eduard Altaba – Quicu Samsó**, **Filthy Habits Ensemble**, **Memoria Uno**, **Discordian Community Ensemble**, **Agustí Fernández – Don Malfon**, **Marcel·lí Bayer**, **Agentes 53210** y **Slaughter Five**.

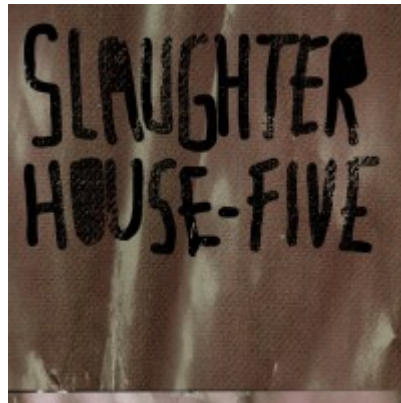
Texto © Pachi Tapiz, 2015

Fotografía: © Joan Cortès, 2015

HDO (Hablando de oídas) es un audioblog -o algo similar, sea lo que sea- editado, producido y presentado por Pachi Tapiz.







Los temas, las grabaciones, la música

- “Effet #1”
Bruitage: *Bruitage*
Pablo Rega, Tom Chant, Javier Carmona
- “Reptilian Mambo #4”
Reptilian Mambo: *It's Peeling Time*
El Pricto, Don Malfon, Vasco Trilla, Javier Carmona
- “Don't Mess With The Reactor”
Agustí Fernández – Mats Gustafsson – Ramon Prats: *Breakin The Lab!*
Agustí Fernández, Mats Gustafsson, Ramon Prats
- “Marche du Soldat”
Filthy Habits Ensemble: *Plays Stravinsky*
Pablo Selnik, El Pricto, Don Malfon, Tom Chant, Natsuko Sugao, Jo Miramontes, Sebi Suárez (McKayhan), Vasco Trilla aka Thriller
- “Pirouettes of a Quartz Grain”
Albert Cirera & Ulrich Mitzlaff: *Cròniques 2*
Albert Cirera, Ulrich Mitzlaff
- “Hyperconductive”

Ken Vandermark + Agustí Fernández: *Interacting Fields*

Ken Vandermark, Agustí Fernández

- “To AEC parte II”

Free Art Ensemble: *Cap de Toro*

Iván González, Julián Sánchez, Pol Padrós, Oriol Fontclara, Tom Chant, Albert Cirera, Àlex Reviriego, Marc Cuevas, Ramon Prats, Arnau Obiols

- “Cerdoflauta”

Filthy Habits Ensemble: *Gruesome Routines*

Pablo Selnik, El Pricto, Agustí Martínez, Don Malfon, Tom Chant, Jo Miramontes, Director Wilkins, Sebi Suarez, Vasco Trilla

- “Conducción #5”

Memoria Uno: *Crisis*

Ivo Sans, Carlos Falanga, Marc Cuevas, Alex Reviriego, Johannes Nästesjö, Nicola Lancerotti, Marco Mezquida, Julián Sánchez, Pol Padrós, Alvar Monfort, Darío García, Aram Montagut, Amaïur González, Marcel·lí Bayer, El Pricto, Sergi Felipe, Tom Chant, Gonzalo Levyn, Joan Mas, Luiz Rocha, Pau Domenech, Valentin Murillo, Juan Saez, Gerard Marsall, Alfonso Fernández, João Silva, Gessami Martín, Stefan Pöntinen, Javier Lecha, Alba Navarro, Violina Pauleta, Alicia Dominguez, Miriam Fernández, Fina Izquierdo, Jordi Claret, Margarida Mariño, Sandrine Robillard, Pilar Rueda, Ana Karent

- “Afuera”

Discordian Community Ensemble: *Desierto Impecable Vol.1*

Iván García, Natsuko Sugao, Pol Padrós, Tom Chant, Don Malfon, Pablo Rega, Núria Andorrà, Vasco Trilla

- “Heavy Artillery”

Agustí Fernández / Don Malfon: *Fortress*

Agustí Fernández, Don Malfon

- “Els Enemics De La Llibertat”

Marcel·lí Bayer: *1680*

Marcel·lí Bayer

- “La mujer del baúl”

Agentes 53210: *Agentes 53210*

Pol Padrós, Iván González, Julian Sánchez, Marc Cuevas,
Ivo Sans

- “Trafalmdorian Perspectives”

Slaughterhouse-Five: *Slaughterhouse-Five*

Agustí Martínez, Tom Chant, Xavier Díaz Herrera, Miguel
Serna, Javier Carmona, El Pricto