

John Pizzarelli – Rockin' In Rhythm. A Tribute To Duke Ellington (NOLA Recording. Publicado en 2010)



John Pizzarelli vuelve a la carga con su tono revisionista pero, a la vez, fresco. En esta ocasión se centra en Duke Ellington, en concreto en la parte menos pretenciosa de su repertorio, la de canciones, *bluses* y demás. Para ello utiliza a su sección rítmica habitual y a una curiosa sección de viento (los Swing Seven) sin saxo tenor y con arreglos de Don Sebesky.

El guitarrista sale a matar en “In A Mellowtone”, acaricia nuestros oídos en “Satin Doll” (con solo de guitarra de su padre, Bucky Pizzarelli) y nos ofrece un curioso montaje melódico de “Don’t Get Around Much Anymore” sobre el ambiente estético tristón de “East St. Louis. Toodle-00”. El rápido “C Jam Blues” sirve como lucimiento para todos los músicos, incluyendo las colaboraciones de Harry Allen al tenor y Aaron Weinstein al violín (recordando, al menos en timbre, a Ray Nance, encargado de dicho instrumento en la orquesta de Duke). En “Perdido” Pizzarelli invita a su esposa Jessica Molaskey (autora de la letra) y al cantante Kurt Elling, inconfundible desde su primera nota. Los últimos temas del disco evidencian falta de intensidad, excepto por la combinación final entre “Cottontail” y “Rockin’ In Rhythm”, con destacada presencia de los vientos.

Arturo Mora Rioja

Composiciones: “In A Mellowtone” (Duke Ellington & Milt

Gabler), "East St. Louis Toodle-0o/Don't Get Around Much Anymore" (Duke Ellington & Bub Miley/Duke Ellington & Bob Russell), "Satin Doll" (Duke Ellington, Billy Strayhorn & Johnny Mercer), "C Jam Blues" (Duke Ellington), "In My Solitude" (Duke Ellington, Irving Mills & Eddie DeLange), "Just Squeeze Me" (Duke Ellington & Lee Gaines), "Perdido" (Juan Tizol, Ervin M. Drake & Hans Lengsfelder), "All Too Soon" (Duke Ellington & Carl Sigman), "I'm Beginning To See The Light" (Duke Ellington, Harry James, Johnny Hodges & Don George), "Love Scene" (Duke Ellington), "I Got It Bad And That Ain't Good" (Duke Ellington & Paul Francis Webster), "Cottontail/Rockin' In Rhythm" (Duke Ellington/Duke Ellington, Harry Carney & Irving Mills)

Músicos: John Pizzarelli (guitarra eléctrica y voz), Tony Kadleck (trompeta), Andy Fusco (saxo alto y clarinete), Kenny Berger (saxo barítono y clarinete bajo), John Mosca (trombón y trompa en mi bemol), Larry Fuller (piano), Martin Pizzarelli (contrabajo) y Tony Tedesco (batería), con Harry Allen (saxo tenor), Kurt Elling y Jessica Molaskey (voz), Bucky Pizzarelli (guitarras eléctrica y acústica) y Aaron Weinstein (violín).

Grabado en NOLA Recording. Publicado en 2010

Telarc 31921-02