

Hard Bop (VIII). Horace Silver (III) – Carmen McRae (I). La Odisea de la Música Afroamericana (232) [Podcast] #YoMeQuedoEnCasa / #IStayAtHome



Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

El capítulo 232 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** es el octavo dedicado al Hard Bop. En el programa finaliza el repaso a la figura del pianista (y compositor), **Horace Silver**, y pasa a la de la cantante **Carmen McRae**.



En el programa 232 suenan:

- “If I had you” Charles Brown & Etta Jones
- “Peace” Meredith d’Ambrosio
- “Song for my father” George Benson
- “Nica’s dream” Dee Dee Bridgewater
- “Filthy McNasty” Steve Miller
- “My one and only love” Horace Silver
- “Bye bye blackbird” Carmen McRae
- “Something to live for” Carmen McRae
- “Flamingo” Carmen McRae & Ralph Burns Orch.
- “How long has this been going on” Carmen McRae
- “Cadillac woman” Walter Wolfman Washington

Toda la información está disponible en
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante

