



HDO 166. Improvisando ayer y hoy. Lazro – Léandre – Lewis “Enfances” / McPhee “Flowers” / Léandre – Ceccaldi “Elastic”. 3x3 (013) [Podcast]



La improvisación libre tiene múltiples facetas. En la entrega 166 de HDO, se muestran algunas de ellas acudiendo a tres grabaciones publicadas en los últimos meses. En el programa suenan *Enfances* (Fou Records, 2016) de **Daunik Lazro, Joëlle Léandre, George Lewis** que se grabó en 1984, y que en parte había aparecido en el doble LP *Sweet Zee* (HatArt); *Flowers* (Cipsela Records, 2016) de **Joe McPhee**, grabado en 2009 en la séptima edición del Jazz Ao Centro Festival de Coimbra; finalmente *Elastic* (Cipsela Records, 2016) de **Joëlle Léandre, Théo Ceccaldi** grabado en directo el 2 de octubre de 2015.

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un *podcast* editado, producido y presentado por **Pachi**

Tapiz.



Dominique Pifarély – Carlos Zingaro: dos grandes actuales del violín. HD0 (0012) [Audioblog]



Dominique Pifarély y **Carlos Zingaro** son dos de los violinistas más interesantes tanto en la escena del jazz como de la libre improvisación. En los últimos meses ambos han publicado sendas grabaciones en solitario.

Time Before And Time After es el título del CD de **Pifarély** publicado en ECM. Grabado en directo en Francia en 2012 y 2013, incluye temas propios (la única excepción es una versión de "My Foolish Heart"), que dedicados a distintas personalidades (Mahmoud Darwich, Fernando Pessoa o Juan Gelman), sirven a su vez para recoger en cierta manera su esencia y transformarla en música: no hay más que escuchar la más que apreciable diferencia entre "Sur Terre" (dedicado a

Darwich), o el tema dedicado a Pessoa y titulado “Meu ser elástico”. Cuestión del productor de la obra (Manfred Eicher), o del músico, lo cierto es que la grabación termina en forma de algo así como una reivindicación (que en cierto modo puede traer a la memoria a Braxton y su Standards Quartet), que es la recreación del standard mencionado.

Live at Mosteiro de Santa Clara a Velha, grabado el 25 de mayo de 2012 en la 10ª edición del Festival Jazz Ao Centro de Coimbra (Portugal), recoge un concierto de **Carlos Zíngaro**, una figura esencial en la escena de la improvisación portuguesa más libre desde sus inicios. Este músico deja que la música se vaya desarrollando sin demasiadas prisas, haciendo que cada una de sus creaciones tenga un enfoque distinto. En algún momento puede aparecer esa urgencia asociada a las músicas de violín populares, mientras que en otros tiene un carácter más contemplativo y exploratorio.

Tal y como reza el título de la entrada, las dos grabaciones sirven para disfrutar en su pura esencia (en solitario y en directo), a dos grandes actuales del violín. ¿Tomará alguien nota en la parte hispana de la piel de toro? Veremos... pero por si acaso, mejor que la espera sea sentados y cómodamente situados.

© Pachi Tapiz, 2015

HDO (*Hablando de oídas*) es un *audioblog* presentado, editado y producido por Pachi Tapiz.



Dominique Pifarély: *Time Before And Time After*

Carlos Zíngaro: violín

“Sur Terre”, “Meu ser elástico”, “L’air soudain”, “D’une main distraite”, “Avant le regard”, “Gegenlicht”, “L’oubli”, “My Foolish Heart”

Todos los temas por Dominique Pifarèly, salvo “My Foolish Heart” (Ned Washington, Victor Young)

Grabado en directo en conciertos en septiembre de 2012 y febrero de 2013 en Francia. Publicado por ECM en 2015. Producido por Manfred Eicher

Carlos “Zíngaro”: *Live at Mosteiro de Santa Clara a Velha*



Carlos Zíngaro: violín

“Crushing Wheels”, “Portions of Life”, “Twisted Chords”, “Voids of Night”, “Scroll of Fate”

Toda la música por Carlos “Zíngaro”

Grabado en directo el 25 de mayo de 2012 en Mosteiro de Santa Clara a Velha, Coimbra, Portugal. Publicado en 2015 por [Cipsela Records](#). Edición limitada a 300 copias.