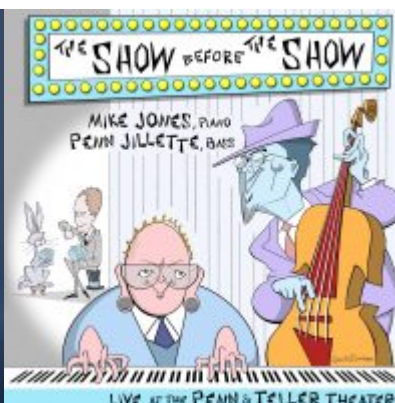
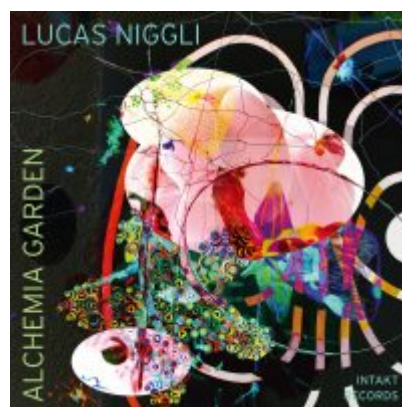


JAZZ PARA TI

Jazz Para Ti (Programa 007.
2018-03-27): Niggli, Cortex,
Paoli – Rea, Fabien Mary
Octet, Jones – Jillette,
McDougald, E.S.T., Blakey –
Monk [Podcast]





ART BLAKEY'S JAZZ MESSENGERS WITH THELONIOUS MONK



En la séptima entrega de *Jazz Para Ti* (27 de marzo de 2018), el contenido del programa se estructura en las secciones de novedades (*Jazz de hoy*), temas imprescindibles del jazz (*Jazz de siempre*), y grabaciones clásicas que no debieran faltar en una discoteca de jazz (*Jazz Imprescindible*). De ese modo, en el programa suenan las siguientes grabaciones: *Left Arm Blues* (**Fabien Mary Octet**; Jazz And People), *Outside the Soiree* (**Erin McDougald**; Miles High Records), *Alchemia Garden* (**Lucas Niggli**; Intakt), *The Show Before the Show* (**Mike Jones and Penn Jillette**; Capri Records), *3* (**Gino Paoli – Danilo Rea**; Parco della Musica), *Avant-Garde Party Music* (**Cortex**; Clean Feed Records); *From Gagarin's Point of View* (E.S.T.; ACT); *Art Blakey's Jazz Messengers with Thelonious Monk* (Atlantic).

Jazz Para Ti es un programa presentado y dirigido por **Pachi Tapiz** que se emite los martes, de 20:00 a 21:00 en RCB.

Jazz Para Ti se comenzó a emitir el martes 13 de febrero de 2018, Día Internacional de la Radio.



HDO 197. Luis Lopes: un guitarrista polifacético [Podcast]



Luis Lopes Humanization 4tet: Luis Lopes (guitarra eléctrica), Rodrigo Amado (saxo tenor), Aaron Gonzalez (contrabajo), Stefan Gonzalez (batería). © Nuno Martins, 2011.

La entrega 197 de HDO está dedicada al polifacético guitarrista portugués [Luis Lopes](#), cuyas grabaciones se mueven por el terreno del jazz, la improvisación libre, la experimentación y el *noise*. En un extenso programa suenan músicas de seis de sus grabaciones: “Long March For Frida Kahlo” y “Bush Baby” de *Live in Madison* de **Humanization 4tet**;

“Point Blank” y “Subsoil Sound” de *Clouds Clues* de **Big Bold Black Bone**; “Evil’s Face” y “The Sadness of The Inevitable End” de la grabación a guitarra sola *Love Song*; “221” y “555” de *Garden* de **Bruno Parrinha – Lluís Lopes – Ricardo Jacinto**; “Vertigo” y “Mother Snake” de *The Line* de **Lisbon Berlin Trio**; “II” (HDO edit) del explícito *Noise Solo*.

Texto y HDO: © Pachi Tapiz, 2016

Fotografía: [Exposición Nuno Martins: Jazz Em Agosto 2011](#) ©

Nuno Martins, 2011

HDO es un *podcast* editado, producido y presentado por Pachi Tapiz.



En HDO 197 suena:

- “Long March For Frida Kahlo”; “Bush Baby”
Humanization 4tet: *Live in Madison* (Aylar Records, 2013)
Luis Lopes, Rodrigo Amado, Aaron González, Stefan González
- “Point Blank”; “Subsoil Sound”

Big Bold Black Bone: *Clouds Clues* (Wide Ear, 2015)

Marco von Orelli, Luis Lopes, Travassos, Sheldon Suter

- “Evil’s Face” y “The Sadness of The Inevitable End”

Luis Lopes: *Love Song* (LP, Shhpuma Records)

Luis Lopes

- “221” y “555”

Bruno Parrinha – Lluís Lopes – Ricardo Jacinto: *Garden* (Clean Feed Records, 2016)

- “Vertigo” y “Mother Snake”

Lisbon Berlin Trio: *The Line* (Clean Feed Records, 2014)

Luis Lopes, Robert Landfermann, Christian Lillinger

- “II” (HDO edit)

Luis Lopes: *Noise Solo* (LP, lpz Records, 2013)

Luis Lopes



**En concierto con... Eric Revis
Trio en Boguï Jazz y
Jamboree. HDO 0088 [Podcast]**



El contrabajista **Eric Revis** va a dar sendos conciertos en formato de trío en Madrid y Barcelona. El sábado 19 de marzo a las 22:30 tendrá lugar la cita en el madrileño **Bogui Jazz**. Al día siguiente, domingo 20, la actuación está prevista -por partida doble- en el barcelonés **Jamboree**, a las 20:00 y 22:00 habituales.

En estos conciertos, pertenecientes a su gira europea, le acompañan la pianista **Kris Davis** y el baterista **John Betsch**. Los conciertos coinciden con la publicación de la nueva grabación de Revis en Clean Feed Records titulada *Crowded Solitudes*, también en formato de trío, en la que le acompañan la pianista de la gira y el baterista **Gerald Cleaver**. En HDO estrenamos esta recomendabilísima grabación escuchando algunos de los temas incluidos allí: la pieza de Greg Osby "Vertical Hold", y las composiciones de Revis "D.O.C." y "Anamnesis. Parts I & II", además de alguna otra sorpresa.

© Pachi Tapiz, 2016

HDO (Hablando de oídas) es un *audioblog* de la factoría **Tomajazz** editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.



La grabación, los músicos

- **Eric Revis Trio: *Crowded Solitudes*** (Clean Feed Records, 2016)
Eric Revis, Kris Davis, Gerald Cleaver

