



# **Cole Porter (III). Los compositores del Tin Pan Alley (XIX). La Odisea de la Música Afroamericana (112) [Podcast]**

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

La entrega 112 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** es la tercera dedicada a **Cole Porter**, uno de los compositores más importantes en la historia del jazz. Continúa el recorrido alfabético por alguna de sus grandes composiciones, como "Love for Sale" o "I've Got You Under My Skin". Frank Sinatra, Peggy Lee, Benny Goodman, Lionel Hampton o Dee Dee Bridgewater son algunos de los músicos que aparecen en este programa.

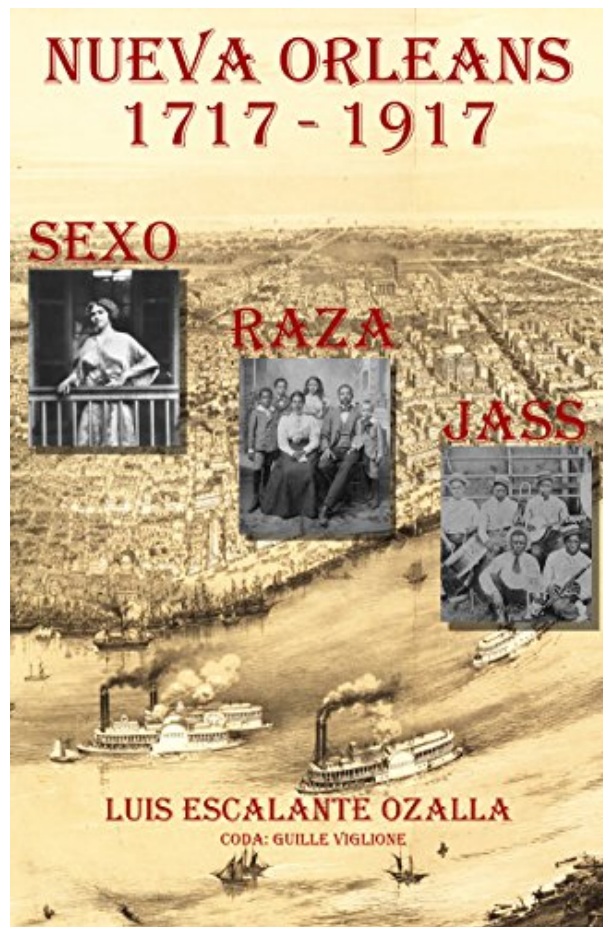


Cole Porter en la tercera década del pasado siglo

En el capítulo 112 suenan:

- "A day in the life of a fool" Rosemary Clooney
- "Go tell it on the mountain" Dianne Reeves & The Boys Choir of Alabama
- "I've got you under my skin" Frank Sinatra
- "In the still of the night" Patrick Williams"
- "It's all right with me" Sylvia Bennett & Lionel Hampton Band
- "Just one of those things" Dee Dee Bridgewater
- "Let's do it" Peggy Lee & Benny Goodman Orchestra
- "Love for sale" Manhattan Transfer
- "Love for sale" Dr. John
- "My heart belongs to daddy" Lisa Ekdahl

- “So in love” Patricia Barber
- “Don’t cry for me Argentina” Sinead O’Connor Band





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Cole Porter (II). Los  
compositores del Tin Pan**

# Alley (XVIII). La Odisea de la Música Afroamericana (111) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

La entrega 111 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** es la segunda dedicada a **Cole Porter**, uno de los compositores más importantes del Tin Pan Alley, un creador que tuvo un gran éxito a lo largo de su carrera, pero también problemas con la censura y desencuentros con los críticos musicales. Para aproximarse a su carrera, nada mejor que hacerlo alfabéticamente, que es el orden en el que suenan algunas de sus grandes composiciones interpretadas por gigantes del jazz como **Charlie Parker**, **Sarah Vaughan** y muchos otros.



Cole Porter en la tercera década del pasado siglo

En el capítulo 111 suenan: "A day in the life of a fool"  
Rosemary Clooney

- "Beguin the beguine" Artie Shaw
- "Down in the depths" Tony Bennett
- "Dream dancing" Stancey Kent
- "Easy to love" Shirley Bassey
- "Everytime we say good bye" Karrin Allyson
- "From this moment on" Sarah Vaughan
- "I concentrate on you" Nancy Kelly
- "I get a kick out of you" Charlie Parker
- "I love Paris" Lena Horne
- "I love you" Art Famer
- "Fascinação" Elis Regina

# NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar  
en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Hoagy Carmichael (II) – Cole Porter (I). Los compositores**



# del Tin Pan Alley (XVII). La Odisea de la Música Afroamericana (110) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

Continúa en *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** el repaso de los compositores del Tin Pan Alley, que llega a la entrega número 17. En el capítulo 110, finaliza el repaso a la figura de **Hoagy Carmichael**, de quien suenan "Skylark" y su tema favorito "Baltimore Oriole", y comienza el repaso a la carrera de un gigante como fue **Cole Porter**. **Frank Sinatra**, **Johnny Hartman**, **Fats Waller**, **Sheila Jordan** o **Cassandra Wilson** son algunos de los artistas que suenan en el programa.



Cole Porter en la tercera década del pasado siglo

En el capítulo 110 suenan:

- "Twisted" Jane Monheit
- "The nearness of you" Johnny Hartman
- "Two sleepy people" Fats Waller
- "I get along without you very well" Melissa Walker
- "Everything happens to me" Chet Baker
- "Skylark" Cassandra Wilson
- "Baltimore oriole" Sheila Jordan
- "In the cool cool cool of the evening" Frank Sinatra
- "After you who" Jody Watley
- "All of you" Annie Ross
- "Anything goes" Jo Stafford
- "Love is stronger than pride" Herbie Hancock

# NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar  
en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Ah!ert – Fain. Los**  
**compositores del Tin Pan**

# Alley (XV). La Odisea de la Música Afroamericana (108) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

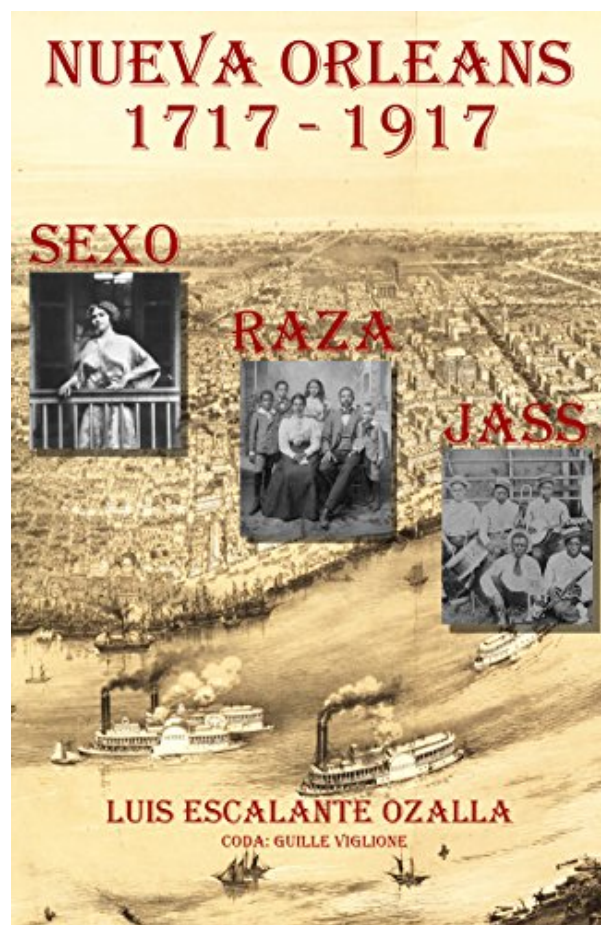
Continúa en *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** el repaso de los compositores del Tin Pan Alley. En el programa 109, décimo quinta entrega de esta serie de programas, se repasa la carrera de **Fred E. Ahlert** y **Sammy Fain**. En el programa se puede escuchar a **Billie Holiday**, **Oscar Peterson** junto a **Louis Armstrong**, **Paul Desmond** y **Dave Brubeck**, **Frank Sinatra** o **Fats Waller** -entre otros-, interpretar algunas de las composiciones de ambos creadores.



Sammy Fain

En el capítulo 108 suenan:

- “I´m only human” Luther Vandross & Cassandra Wilson
- “There´s a cradle in Caroline” Frankie Trumbauer
- “I´m gonna sit right down and write myself a letter” Fats Waller
- “I´ll get by” Mildred Bailey
- “Mean to me” Billie Holiday
- “Let a smile to be your umbrella” Bing Crosby
- “You brought a new kind of love to me” Helen Ward
- “That old feeling” Oscar Peterson & Louis Armstrong
- “When a take my sugar to tea” Frank Sinatra
- “I can dream can I” The Andrews Sisters
- “I´ll be seeing you” Jane Monheit
- “Secret love” Carmen McRae
- “Love is a many splendored things” Nat “King” Cole
- “Alice in Wonderland” Paul Desmond & Dave Brubeck
- “True blue” George Benson





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Warren (III) – Coots. Los  
compositores del Tin Pan**

# Alley (XIV). La Odisea de la Música Afroamericana (107) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

Continúa en *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** el repaso de los compositores del Tin Pan Alley. En el programa 107, décimo cuarta entrega de esta serie de programas, se finaliza el repaso a la carrera de **Harry Warren** por medio de algunas de las películas en las que aparecieron sus temas como *Sun Valley Serenade* o *La bella de Nueva York*; también se repasa la carrera de **J. Fred Coots**, autor de temas como "You Go To My Head" o "There'll Be Never Another You".





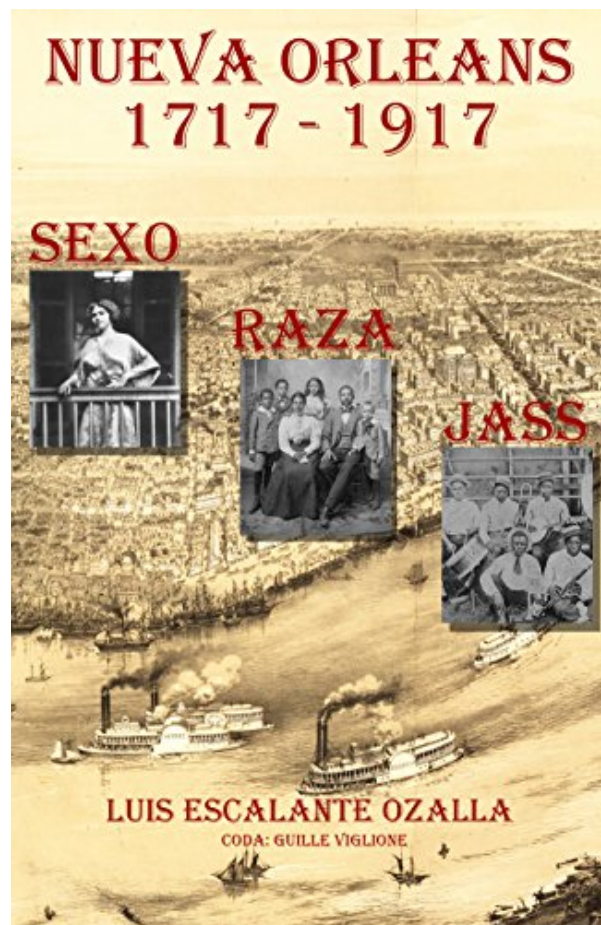
J. Fred Coots y Waite Hoyt, autores de "Santa Claus is Comin' to Town" (1933)

En el capítulo 107 suenan:

- "It's all over now" The Dirty Dozen Brass Band & Dr. John
- "Chattanooga choo choo" Glenn Miller
- "I know why" Ruth Brown
- "It happened in Sun Valley" Glenn Miller
- "This is always" Annie Ross
- "I wanna be a dancing man" Fred Astaire
- "The more I see you" Carla Cook
- "At last" Lou Rawls & Dianne Reeves
- "There'll never be another you" Donna Hightower & Pedro

Iturralde Orquesta

- “For all we know” Joe Sample
- “You go to my head” Mark Murphy
- “Señor Blues” Herbie Mann





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

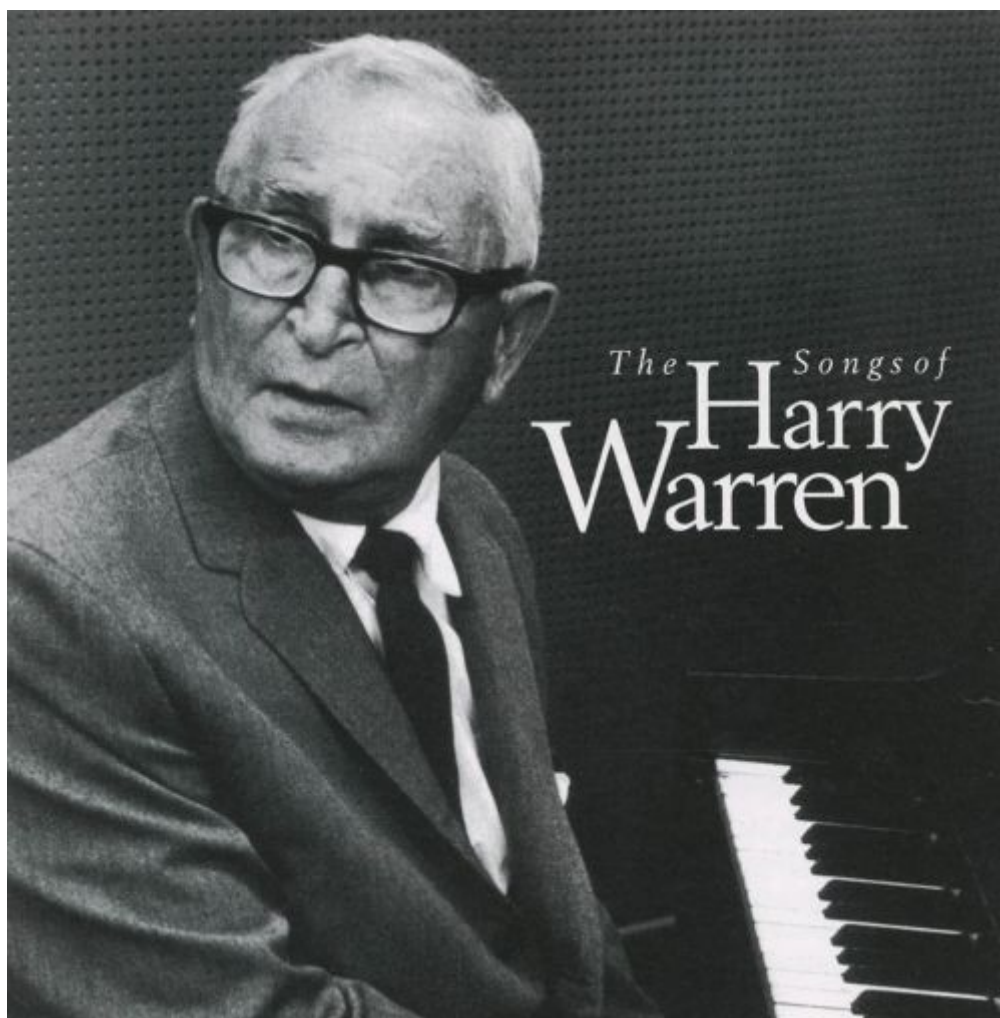


**Warren (II). Los compositores del Tin Pan Alley (XIII). La**

# Odisea de la Música Afroamericana (106) [Podcast]

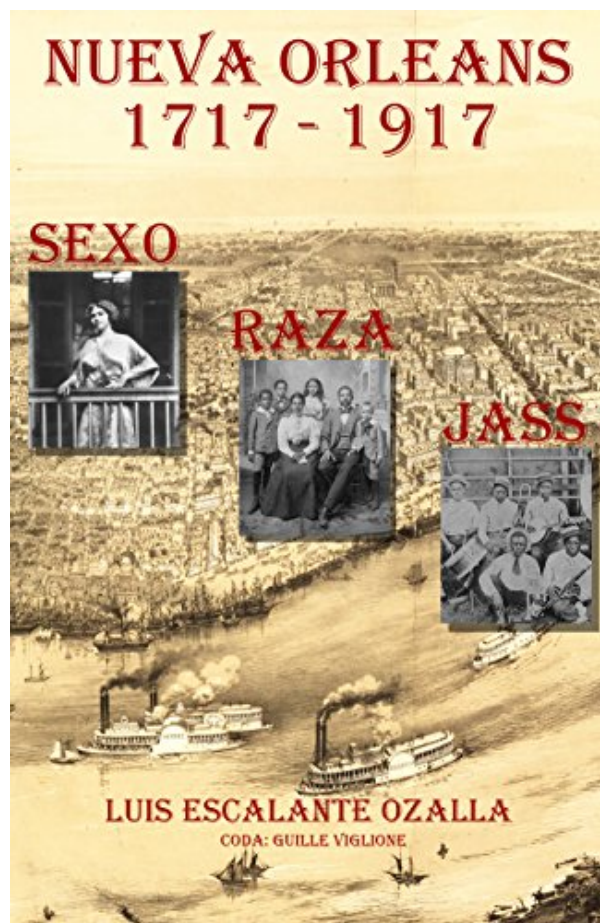
*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

Continúa en *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** el repaso de los compositores del Tin Pan Alley. En el programa 106, décimo tercera entrega de esta serie de programas, se continúa el repaso a la carrera de **Harry Warren**, un compositor autor de temas bien conocidos como "Lulu's Back In Town" o "Jeepers Creepers", y ganador de varios premios Oscar.



En el capítulo 106 suenan:

- “Everything I have is yours” Kevin Mahogany
- “Boulevard of broken dreams” Diana Krall
- “Lullaby of Broadway” Oscar Peterson
- “You let me down” Billie Holiday
- “Lulu’s back in town” Maxine Sullivan
- “September in the rain” Andy Bay & The Bay Sisters
- “Jeepers creepers” Louis Armstrong
- “You must have been a beautiful baby” Bobby Darin
- “You’ll never know” The Platters
- “I had the craziest dream” Harry James
- “On the Atchinson Topeka y Santa Fe” Harry Connick Jr.
- “Superstition” Wisdespread Panic & The Dirty Dozen Brass Band





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Romberg (II) – Woods – Warren (I). Los compositores del Tin**

# **Pan Alley (XII). La Odisea de la Música Afroamericana (105) [Podcast]**

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

Continúa en *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** el repaso de los compositores del Tin Pan Alley. En el programa 105, duodécima entrega de esta serie de programas, se finaliza el repaso a la carrera de **Sigmund Romberg**, además de las de **Harry M. Woods** y **Harry Warren**.



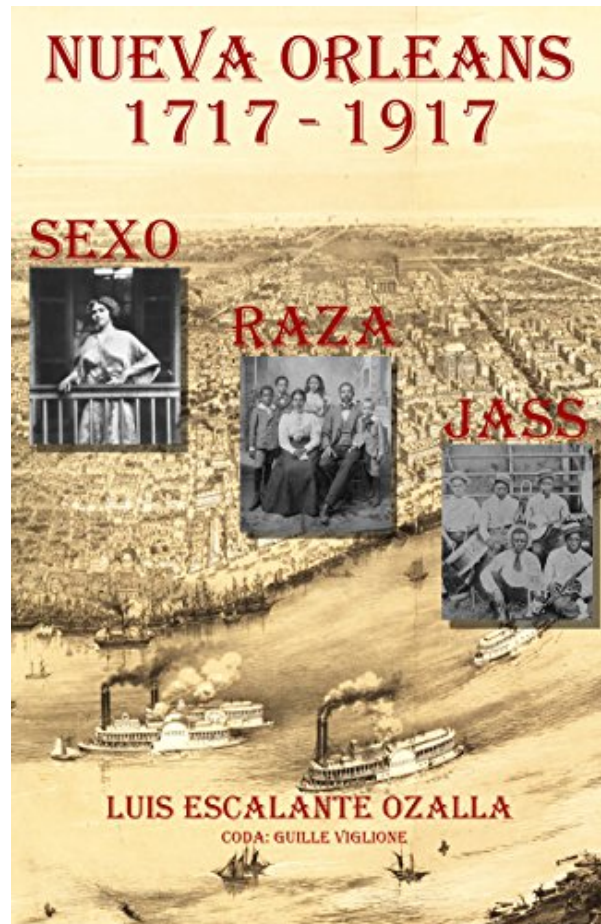
Harry Warren

En el capítulo 105 suenan:

- "Glasshouse" Walter Wolfman Washington
- "When I grow too old to dream" Diana Krall
- "Side by side" Ray Charles & Betty Carter
- "Try a little tenderness" Al Jarreau
- "What a little moonlight can do" Jeanie Bryson & Terence Blanchard
- "When somebody things you're wonderful" Bryan Ferry
- "Rose of the Rio Grande" Ivie Anderson
- "One sweet letter from you" Lionel Hampton
- "I found a million dollar baby" Bing Crosby
- "Young and healthy" Pasadena Roof Orchestra



- "I'll string along" Dick Powell
- "I only have eyes from you" Maxine Sullivan
- "Sweet Glenda" Gato Barbieri



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



---

## **Henderson – Romberg (I). Los compositores del Tin Pan Alley (XI). La Odisea de la Música Afroamericana (104) [Podcast]**

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y*

*Jazz y Y se hace música al andar con swing.*

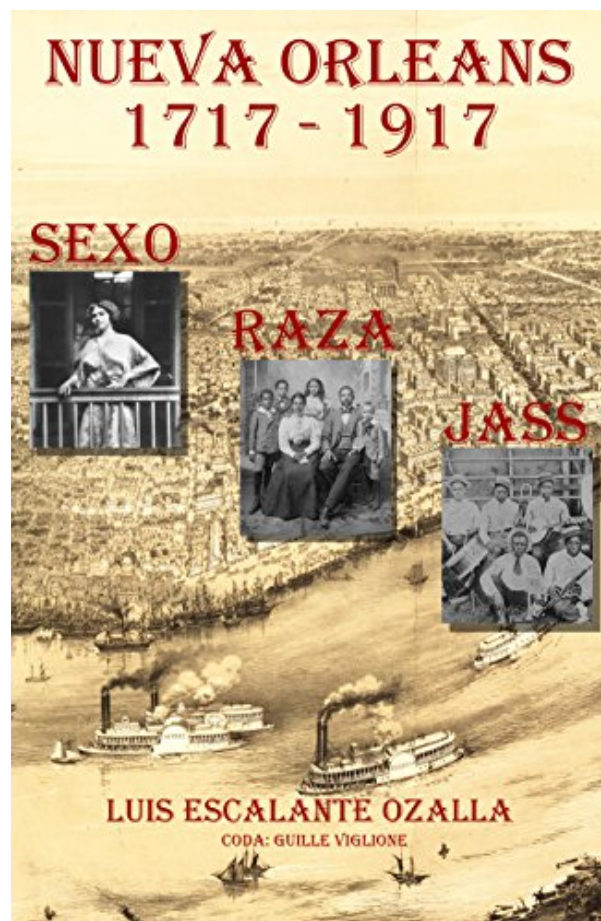
Continúa en *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** el repaso de los compositores del Tin Pan Alley. En el programa 104, décimo primera entrega de esta serie de programas, se repasa la carrera de **Ray Henderson** y **Sigmund Romberg**, autores de temas tan deliciosos y conocidos como “Lover, Come Back To Me”, “Bye Bye Blackbird” o “Softly, As In A Morning Sunrise”.



Sigmund Romberg en 1949

En el capítulo 104 suenan:

- “Having a real bad day” Taj Mahal
- “Bye bye blackbird” Ben Webster & Oscar Peterson
- “Bye bye blackbird” Paula West
- “It all depends on you” Frank Sinatra
- “Together” Ray Charles & Betty Carter
- “Varsity drag” Tito Puente
- “Sonny boy” Erroll Garner
- “If I had a talking picture of you” Pasadena Roof Orchestra
- “I’m a dreamer aren’t we all” John Coltrane
- “The thrill is gone” Chet Baker
- “Lover come back to me” Grace Knight
- “Softly as in a morning sunrise” Charmaine Neville
- “Showtime” Bruknahm Proje





comprar **amazon.es**  
en



**Pinkard – Ruby – Jones. Los  
compositores del Tin Pan**

# Alley (X). La Odisea de la Música Afroamericana (103) [Podcast]

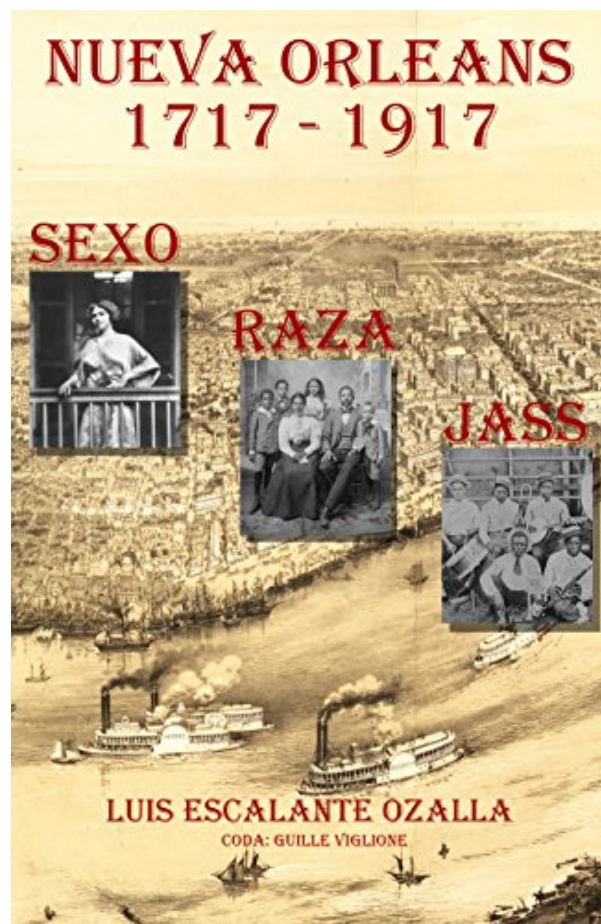
*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

Continúa en *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** el repaso de los compositores del Tin Pan Alley. En el programa 103, décima entrega de esta serie de programas, se repasa la carrera de varios compositores: **Maceo Pinkard**, **Harry Ruby** e **Isham Jones**. En el programa suenan temas muy conocidos como “Sweet Georgia Brown”, “Three Little Words” o “There Is No Greater Love”.



En el capítulo 103 suenan:

- “Softly as in a morning sunrise” Charmaine Neville
- “Sweet Georgia Brown” The Golden Gate Quartet
- “Sweet Georgia Brown” Howard Alden
- “Sweet Georgia Brown” Ella Fitzgerald & Count Basie Orchestra
- “Them there eyes” Diane Schuur
- “Sugar” Manhattan Transfer
- “Who’s sorry now” Paul Anka
- “I wanna be loved by you” Marilyn Monroe
- “Three little words” Ella Fitzgerald
- “I had to be you” Steve Tyrell
- “The one I love belongs to somebody else” Jo Stafford
- “There is no greater love” Ernestine Anderson
- “I’ll see you in my dreams” Howard Alden
- “Dois pra la dois pra ca” Elis Regina





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Youmans (II) – Donaldson. Los  
compositores del Tin Pan**



# Alley (IX). La Odisea de la Música Afroamericana (102) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

Continúa en *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** el repaso de los compositores del Tin Pan Alley. En el programa 102, novena entrega de esta serie de programas, termina el repaso a la carrera de **Vincent Youmans** y se realiza el de la trayectoria de **Walter Donaldson**. En el programa suenan temas muy conocidos interpretados por artistas como **Nina Simone**, **Billie Holiday**, **Chet Baker**, **Ella Fitzgerald**, **George Michael**, **John Pizzarelli** o **Stacey Kent**.

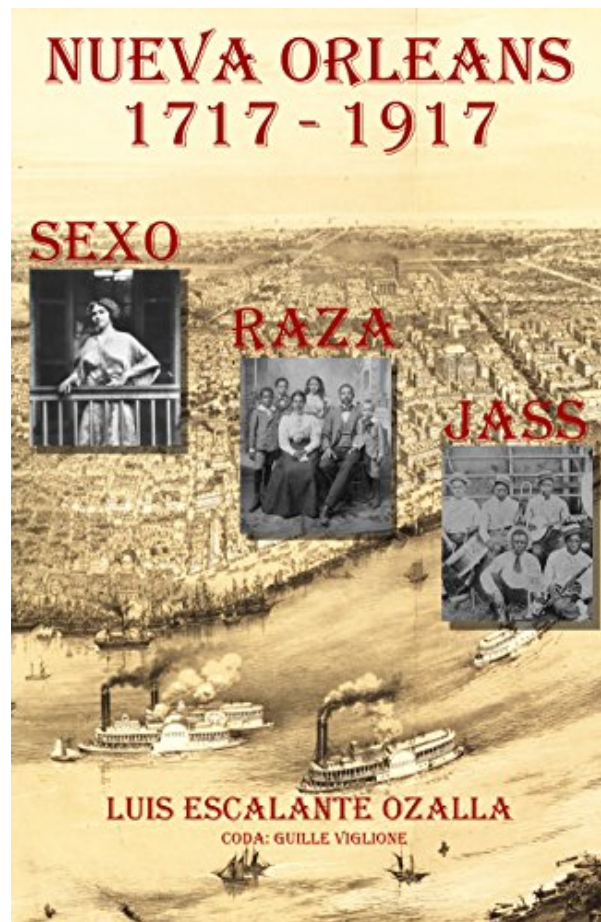


Vincent Youmans

En el capítulo 102 suenan:

- “Ponteio” Astrud Gilberto

- “I know that you know” John Pizzarelli
- “Carioca” Helen Forrest & Artie Shaw
- “My buddy” Chet Baker
- “Yes Sir that’s my baby” Pasadena Roof Orchestra
- “Making woopee” Dinah Washington
- “My baby just cares for me” Nina Simone
- “Love me or leave me” Mel Torme & Dave Barbour
- “My baby just cares for me” George Michael
- “You´re driving me crazy” Ella Fitzgerald & Benny Carter
- “Little white lies” Stancey Kent
- “Did a remember” Billie Holiday
- “My blue heaven” Jonah Jones
- “Manteca” Paquito D´Rivera



Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)