



Lugares míticos en la historia del jazz (III): Teatro Apollo, Connie's Inn, Harlem Opera House... La Odisea de la Música Afroamericana (051) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [Y se hace música al andar con swing](#).

La entrega número 51 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** continúa el repaso a lugares míticos del jazz tras los programas dedicados al [Savoy](#) y al [Cotton Club y Harlem](#). El Teatro Apollo, Connie's Inn, Harlem Opera House, Barron Wilkin's, Mexico's o Monette Moore's Place son algunos de los locales cuya historia repasa **Luis Escalante**, acompañada por temas y músicos clásicos: **Benny Carter**, **Fletcher Henderson**, **Don Redman**, **Duke Ellington**, **Sarah Vaughan**, **Ben Webster**, **Billie Holiday**, **Louis Jordan**, **Art Tatum** y **Ella Fitzgerald**. Cierra el programa **Pee Wee Ellis**, mientras que la cantante **Melissa Walker** es quien lo abre.



Fotografía del Apollo Theatre, Nueva York, tomada entre 1946 y 1948 por William P Gottlieb.

En el capítulo 50 suenan:

- "I'm Old Fashioned" Melissa Walker
- "I'll Remember April" Benny Carter
- "Hop Off" Fletcher Henderson
- "Chant Of The Weed" Don Redman
- "Things Ain't What They Used To Be" Duke Ellington
- "After You've Gone" Sarah Vaughan

- “Making Whoopee” Ben Webster
- “Day In Day Out” Billie Holiday
- “Is You Is Or Is You Ain´T My Baby” Louis Jordan
- “Tea For Two” Art Tatum
- “St. Louis Blues” Ella Fitzgerald
- “New Shift” Pee Wee Ellis

