



Ray Brown (III). La Odisea de la Música Afroamericana (191) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

En el capítulo 191 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** llega a la tercera entrega de las dedicadas a **Ray Brown**.



En el programa 191 suenan:

- “Goodbye” Lizz Wright
- “Two for the blues” Ray Brown
- “Royal garden blues” Count Basie & Ray Brown
- “More than you know” Sarah Vaughan, Oscar Peterson, Ray Brown
- “Is you is or is you ain’t my baby” Diana Krall & Ray Brown
- “I know what I’ve got” Dr. John
- “A tisket a tasket” Dee Dee Bridgewater
- “One mint julep” Joey DeFrancesco & Ray Brown
- “Days of wine and roses” Oscar Peterson & Ray Brown
- “Quiet nights and quiet stars” Oscar Peterson & Ray Brown
- “Easy on the heart” Bill Henderson

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)