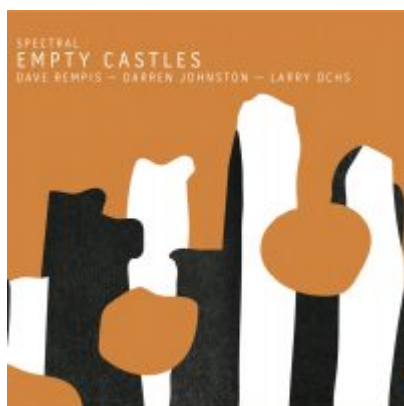




## HDO 402. The Rempis / Daisy Duo & Guests – Empty Castles (Rempis – Ochs – Jonhston) (Aerophonik Records) [Podcast]



El 1 de mayo de 2018 el sello Aerophonik Records publica dos grabaciones: *Dodecahedron* (doble CD de **The Rempis/Daisy Duo & Guests**, entre los que se encuentran Jason Adasiewicz, Jim Baker, Fred Lonberg-Holm, Steve Swell, Katie Young y Aaron Zarzutski), y *Empty Castles* (a nombre de **Spectral**, grupo integrado por Dave Rempis, Darren Johnston y Larry Ochs).

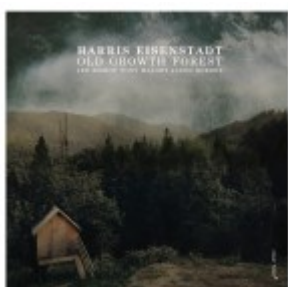
En HDO 402 escuchamos dos temas de esta última grabación, un tema -magnífico- del dúo formado por Dave Rempis y Tim Daisy, y dos piezas de estos dos músicos en compañía de Fred Lonberg-Holm y Aaron Zarzutski. Además, suenan un par de temas

de *Empty Castles*.

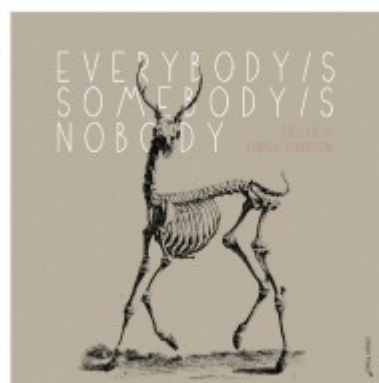
Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

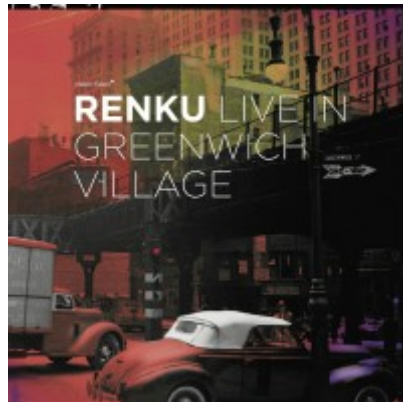
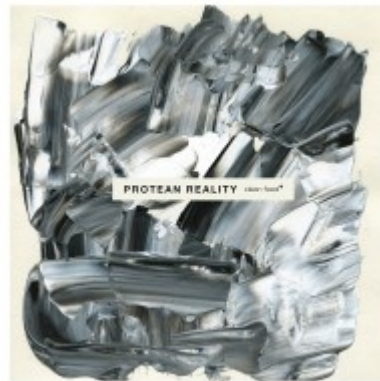
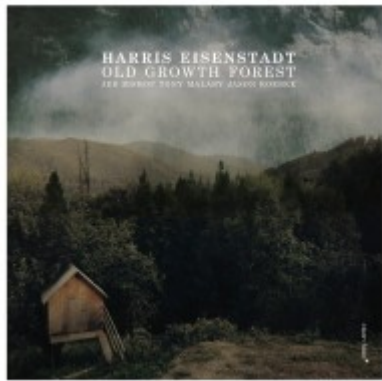
HD0 es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

---



## Clean Feed en 2016. Primera entrega. HD0 0081 [Podcast]





Dos son los vectores principales de esa matriz musical y creativa que es el sello portugués Clean Feed. **Pedro Costa**, al frente de la discográfica lusa desde sus inicios, ha sabido aunar la publicación de grabaciones de figuras ya reconocidas en la escena internacional de la música libre (mayormente jazz, pero no exclusivamente), junto a la aparición en su catálogo de músicos (entre los que hay un buen número de artistas portugueses), que han resultado un agradable descubrimiento. El sello ha sabido navegar en el complicado océano de las ediciones discográficas, abundante en sellos unipersonales, pequeños, medianos y grandes, y casi desde el mismo inicio fue capaz de sobresalir en la escena internacional.

Un buen ejemplo de todo esto son las cinco referencias que aparecen publicadas en la primera entrega de nuevas grabaciones publicadas en 2016. Entre las figuras más reconocidas están **Harris Eisenstadt** (al frente de un cuarteto con **Jeb Bishop**, **Tony Malaby** y **Jason Roebke**), el dúo de **Fred Frith** junto a **Darren Johnston**, o el trío **Renku** (con **John**

**Hébert, Michaël Attias y Satoshi Takeishi**) con una grabación en uno de los corazones del jazz, el Greenwich Village. En cuanto a los “descubrimientos”, están el CD homónimo del potente trío **Protean Reality** (con **Chris Pitsiokos, Noah Punkt y Philipp Scholz**), o *Collective Efervescence* del combo liderado por el baterista **Dre Hocevan**, a quien acompañan **Lester St. Louis, Bram de Looze, Chris Pitsiokos** –nuevamente-, y **Philip White**.

Si a todo lo indicado en el primer párrafo se añade que al mayor valor propio en ese análisis son sus buenas músicas, la aproximación –una vez más- a Clean Feed está más que justificada.

© **Pachi Tapiz, 2016**

**HDO (Hablando de oídas)** es un podcast sobre el que ha reflexionado y que ha sido imaginado, deseado, editado, producido, conducido y presentado por **Pachi Tapiz**.

#### **Las grabaciones, los músicos:**

- **Fred Frith / Darren Johnston:** *Everybody's Somebody's Nobody* (Clean Feed, 2016)  
Fred Frith, Darren Johnston
- **Dre Hocevar:** *Collective Efervescence* (Clean Feed, 2016)  
Dre Hocevar, Lester St. Louis, Bram de Looze, Chris Pitsiokos, Philip White
- **Harris Eisenstadt:** *Old Growth Forest* (Clean Feed, 2016)  
Harris Eisenstadt, Jeb Bishop, Tony Malaby, Jason Roebke
- **Protean Reality:** *Protean Reality* (Clean Feed, 2016)  
Protean Reality: Chris Pitsiokos, Noah Punkt, Philipp Scholz
- **Renku:** *Live In Greenwich* (Clean Feed, 2016)  
Renku: Michaël Attias, John Hébert, Satoshi Takeishi



# Jazz de autor (I): Dave Rempis y Aerophonic Records [Noticias]



El pasado mes de junio de 2013 el saxofonista Dave Rempis (Rempis Percussion Quartet, The Engines, Ballister, Vandermark Five) lanzaba las dos primeras referencias de Aerophonic Records. Tal y como ocurre con otros pequeños sellos, su objetivo es documentar su trabajo teniendo un control total sobre el resultado final.

A lo largo de estos primeros meses ha publicado ocho referencias de distintos grupos como The Rempis Percussion Quartet, Wheelhouse, Ballister; también grabaciones en dúo (en compañía de Tim Daisy y Lasse Marhaug), trío (con Joshua Abrams y Avreeayl Ra; con Darren Johnston y Larry Ochs) y cuarteto (con Nate Wooley, Pascal Niggenkemper y Chris Corsano). Elegantemente presentados, los diseños de Jonathan Crawford aportan en lo visual a Aerophonic un sello personal e inconfundible, que se une a la estética musical, ciertamente libre y más que recomendable.