



# Los músicos del BeBop (IV): Duke Jordan, Wardell Gray. La Odisea de la Música Afroamericana (196) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

En el capítulo 196 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** continúa repasando las figuras de algunos de los músicos protagonistas del BeBop: Gene Ammons y Duke Jordan. Esta revisión permite, a su vez, escuchar a otros de los nombres esenciales de este género en particular y del jazz en general: Charlie Parker, Tina Brooks, Dinah Washington...



En el programa 196 suenan:

- "The blues are brewing" Manhattan Transfer
- "Up tight's creek" Tina Brooks & Duke Jordan
- "Mellow mood" Duke Jordan
- "Training" Wardell Gray
- "Relaxing at Camarillo" Charlie Parker & Wardell Gray
- "Chase" Dexter Gordon & Wardell Gray
- "Blue gray" Wardell Gray
- "Wheel of fortune" Jimmy Cobb, Wardell Gray, Dinah Washington
- "Sweet and lovely" Wardell Gray
- "Scrapple from the apple" Wardell Gray
- "Autumn serenade" Meredith d'Ambrosio

# NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar  
en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Fats Navarro – Howard McGhee.  
La Odisea de la Música**

# Afroamericana (192) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

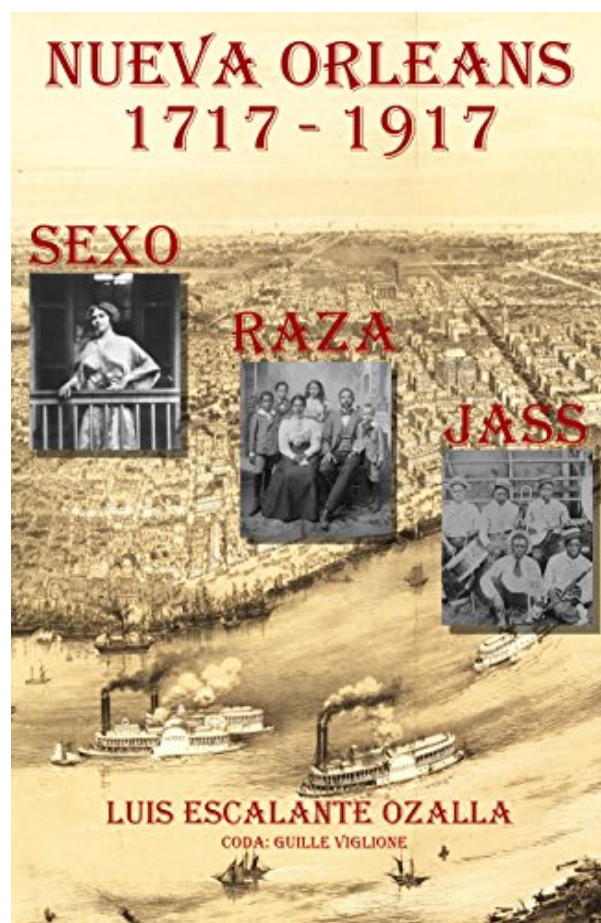
En el capítulo 192 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** repasa las figuras de **Fats Navarro** y **Howard McGhee**. Importantes músicos, en su compañía aparecen figuras como las de **Dexter Gordon**, **Tadd Dameron**, **Eddie Jefferson** o **Charlie Parker**.



En el programa 192 suenan:

- "Ability to swing" Patti Austin

- “Bebop romp” Fats Navarro
- “52nd street theme” Fats Navarro
- “Dextrose” Dexter Gordon & Fats Navarro
- “Move” Fats Navarro
- “Lady Bird” Fats Navarro & Tadd Dameron
- “Our delight” Fats Navarro & Tadd Dameron
- “Thermodynamics” Howard McGhee
- “Lover man” Charlie Parker & Howard McGhee
- “Sleepwalker boogie” Eddie Jefferson, Howard McGhee, James Moody
- “The last word” Howard McGhee
- “Moody’s mood for love” Eddie Jefferson
- “Sweet and lovely” Howard McGhee
- “Deja vu” Charles Earland Tribute Band





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



## **Dexter Gordon (II). La Odisea de la Música Afroamericana**

# (178) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

En el capítulo 178 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** continúa con el repaso a la carrera y la figura del saxofonista **Dexter Gordon**, centrada fundamentalmente en las grabaciones a su nombre y su trabajo como líder.





En el programa 178 suenan:

- "Waters of March" Cassandra Wilson
- "Dexter's mood" Dexter Gordon
- "Helen's advice" Dexter Gordon & Helen Humes
- "Love for sale" Dexter Gordon
- "Love is here to stay" Dexter Gordon
- "Body and soul" Dexter Gordon
- "'Round midnight" Bobby McFerrin
- "A night in Tunisia" Dexter Gordon
- "They say it's wonderful" Joey DeFrancesco

# NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



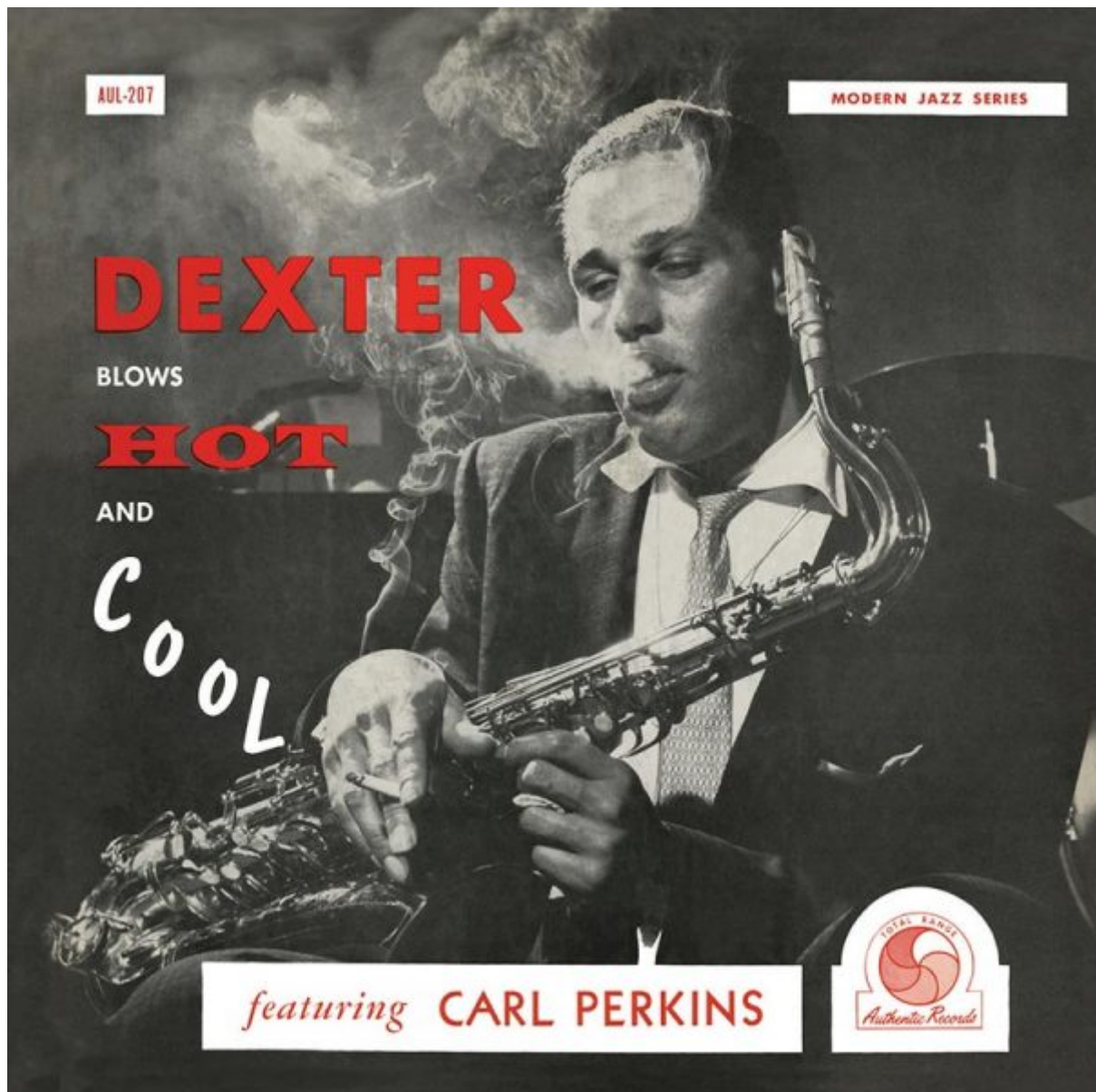
# Dexter Gordon (I). La Odisea de la Música Afroamericana

# (177) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

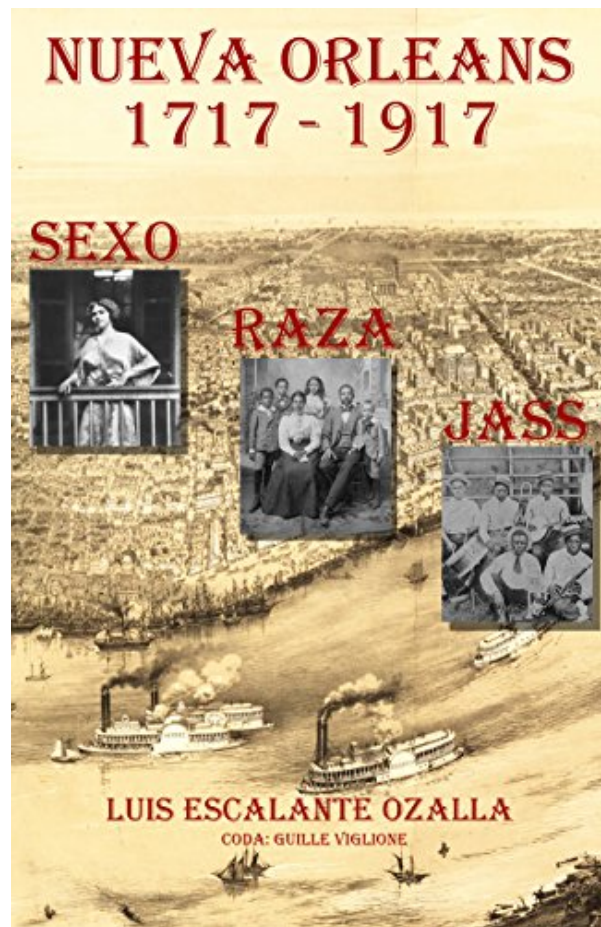
El capítulo 177 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** es el primero dedicado al saxofonista **Dexter Gordon**. Comienza el repaso a su carrera, con sus inicios colaborando con distintas formaciones, como por ejemplo las lideradas por **Lionel Hampton**, **Louis Armstrong** o **Dizzy Gillespie**; también sus inicios como líder, como en "I've Found A New Baby".



En el programa 177 suenan:

- "Long ago and far away" Charlie Watts
- "Flying home" Lionel Hampton
- "Grooving" Louis Armstrong
- "I've found a new baby" Dexter Gordon
- "Blowing the blues away" Billy Eckstine
- "My gal Sal" Benny Carter & The Pied Pipers
- "Blue and boogie" Dizzy Gillespie
- "Groovin' high" Dizzy Gillespie
- "Taking off" Sir Charles Thompson
- "Looking for a boy" Benny Carter & Maxine Sullivan
- "Mischievous Lady" Dexter Gordon & Melba Liston
- "The chase" Dexter Gordon & Wardell Gray

- “Long hard climb” Maria Muldaur





comprar **amazon.es**  
en



# Stan Kenton (y II). La Odisea de la Música Afroamericana

# (176) [Podcast]

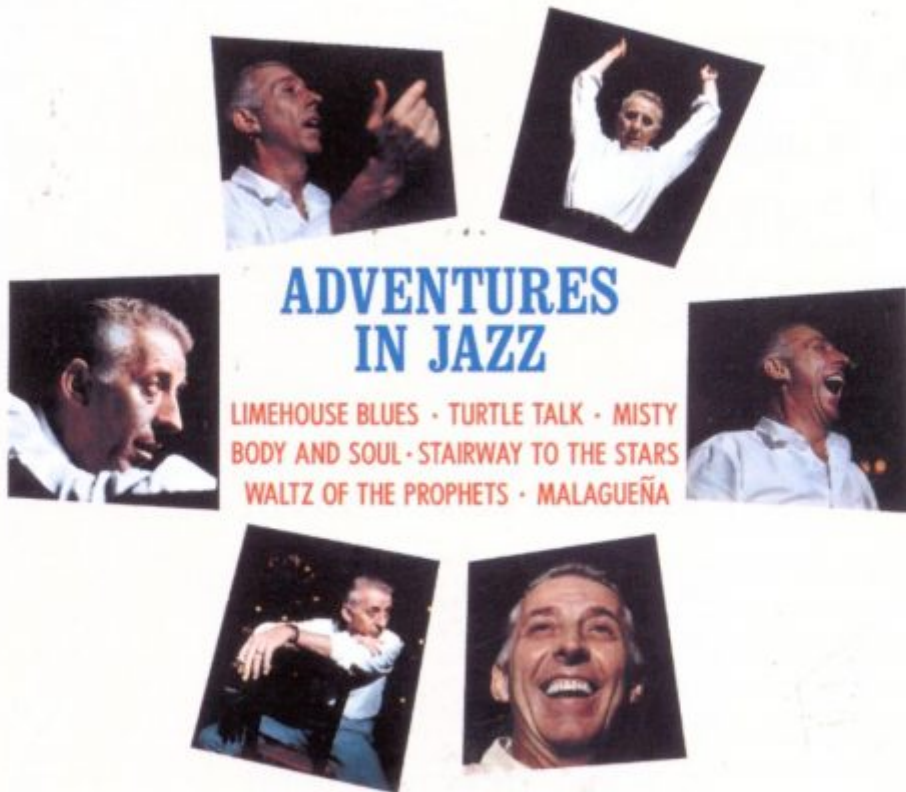
Por **Luis Escalante Ozalla**.

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

El capítulo 176 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** es el segundo dedicado a **Stan Kenton** y su orquesta. Además de la música de este líder de banda también hay tiempo al finalizar el programa para escuchar al gran Dexter Gordon.



from the creative world of **Stan Kenton** comes...



En el programa 176 suenan:

- "Everytime we say good bye" Silge Nergaard
- "The concerto to end all concertos" Stan Kenton Orchestra
- "Metronome riff" Stan Kenton Orchestra
- "I've got you under my skin" Stan Kenton Orchestra
- "Walking shoes -Stan Kenton Orchestra
- "Granada smoothie" Stan Kenton Orchestra
- "Django" Stan Kenton Orchestra
- "My old flame" Stan Kenton Orchestra
- "Broadway" Dexter Gordon
- "Look here" Ben Sidran

# NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar  
en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar **amazon.es**  
en



# Dizzy Gillespie (II). La Odisea de la Música

# Afroamericana (170) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

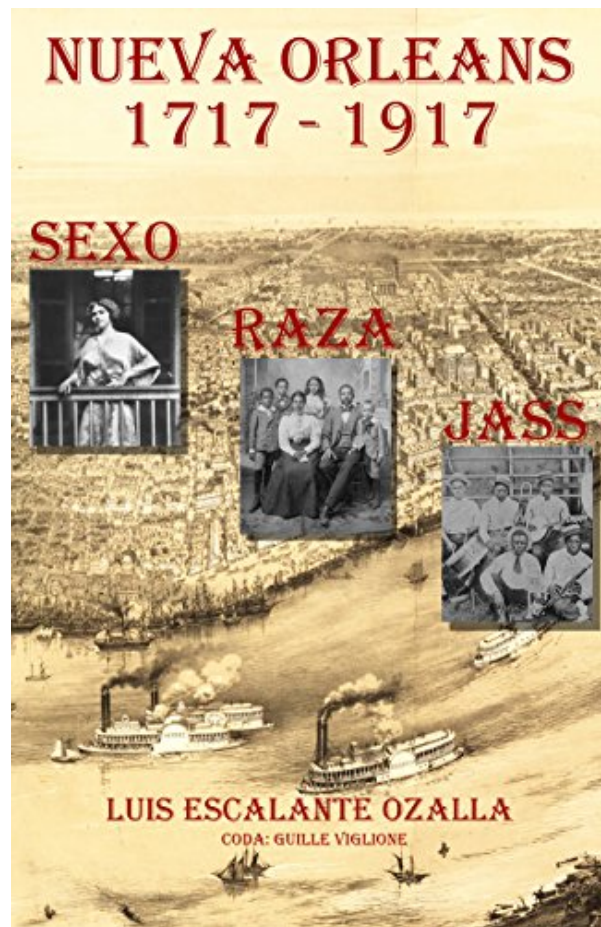
El capítulo 170 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** continúa con el recorrido por la carrera de **Dizzy Gillespie**. Además de en otros temas, en el programa se detiene en dos de sus principales composiciones: "Groovin' High" y "A Night In Tunisia".



En el programa 170 suenan:

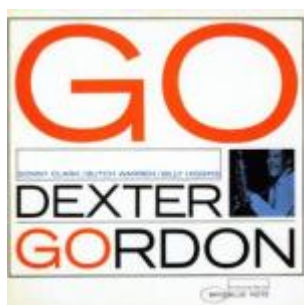
- "Where do you start" Kitty Margolis
- "I can't get started" Dizzy Gillespie
- "Dizzy atmosphere" Dizzy Gillespie
- "All the things you are" Dizzy Gillespie
- "Groovin' high" Dizzy Gillespie
- "Groovin' high" Arturo Sandoval
- "Groovin' high" Les Doubles Six & Dizzy Gillespie
- "Blues and boogie" Dizzy Gillespie & Dexter Gordon
- "Night in Tunisia" Dizzy Gillespie & Boyd Raeburn Orchestra
- "Night in Tunisia" Anita O'Day
- "Night in Tunisia" Chaka Khan

- “Our delight” Dizzy Gillespie Orchestra
- “Never let me go” Laverne Butler



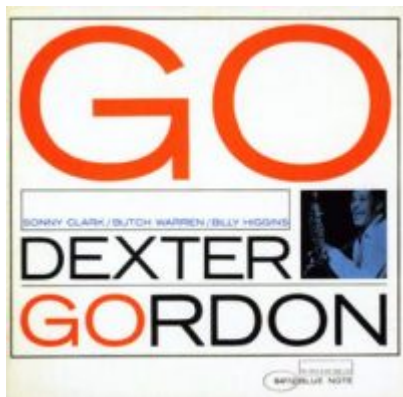


comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Más razones para el jazz: un discazo. Go (Dexter Gordon)**

[408]



Un discazo. **Dexter Gordon: Go** (Blue Note, 1962)

Seleccionado por **Kuto**

Con **Dexter Gordon, Sonny Clark, Butch Warren, Billy Higgins**

---



**Razones para el jazz: una portada. Dexter Calling [380]**



Una portada. **Dexter Gordon: Dexter Calling** (Blue Note, 1961). Fotografía por Francis Wolff



Seleccionado por **Juan Antonio Serrano Cervantes**

---



# Razones para el jazz: un concierto. Dexter Gordon (El “Johnny”, Madrid. 1982) [375]



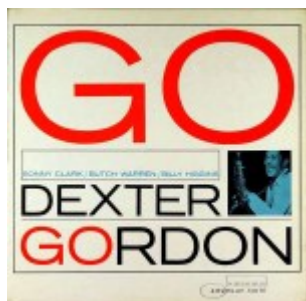
Un concierto. **Dexter Gordon Quartet** (CMU San Juan Evangelista, Madrid. 1982-04-23)

Seleccionado por **Enrique Farelo**

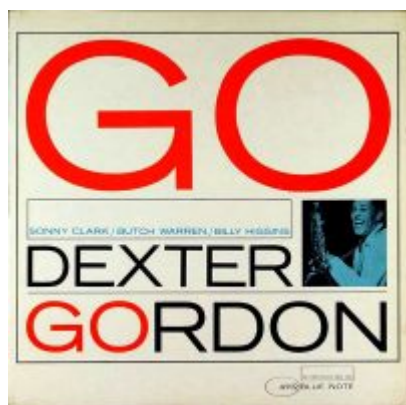
Dexter Gordon Quartet:

- Dexter Gordon: saxo tenor
- Kirk Lightsey: piano
- David Eubanks: contrabajo

- Eddie Gladden: batería



## Razones para el jazz: un disco. Go (Dexter Gordon) [374]



Un disco. Dexter Gordon: *Go* (Blue Note, 1962)

Seleccionado por Arturo Mora Rioja