



HDO 228. Especial Gerry Mulligan (III). The Concert Jazz Band [Podcast]



Desde finales de la década de los 50 del pasado siglo y hasta mediados de los años 60 **Gerry Mulligan** puso en marcha **The Concert Jazz Band**. Un proyecto con mayor éxito de crítica que de público, en la que el saxofonista pudo poner en práctica su faceta de arreglista. En **HDO 228** escuchamos música de cuatro de las grabaciones que publicó en los inicios de los años 60: *The Concert Jazz Band* (Verve, 1960), *At The Village*

Vanguard (Verve, 1961), *Presents A Concert In Jazz* (Verve, 1961) y *Gerry Mulligan And The Concert Jazz Band On Tour* (Verve, 1962).

© Pachi Tapiz, 2017

HDO es un *podcast* editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

- Gerry Mulligan: *The Concert Jazz Band* (Verve, 1960)
Bill Takas, Buddy Clark, Gene Quill, Dave Bailey, Mel Lewis, Dick Meldonian, Gene Allen, Gerry Mulligan, Jim Reider, Zoot Sims, Alan Raph, Bob Brookmeyer, Wayne Andre, Conte Candoli, Danny Stiles, Don Ferrara, Nick Travis, Phil Sunkel
 - Gerry Mulligan And The Concert Jazz Band: *At The Village Vanguard* (Verve, 1961)
Bob Donovan, Gerry Mulligan, Gene Allen, Bill Crow, Gene Quill, Mel Lewis, Jim Reider, Alan Raph, Bob Brookmeyer, Willie Dennis, Clark Terry, Don Ferrara, Nick Travis
 - Gerry Mulligan: *Presents A Concert In Jazz* (Verve, 1961)
Gene Quill, Bob Donovan, Gene Allen, Gerry Mulligan, Bill Crow, Mel Lewis, Jim Reider, Allan Raph, Bob Brookmeyer, Willie Dennis, Doc Severinsen, Don Ferrara, Nick Travis
 - Gerry Mulligan: *Gerry Mulligan And The Concert Jazz Band On Tour* (Verve, 1962)
Bob Donovan, Gene Allen, Gerry Mulligan, Buddy Clark, Gene Quill, Mel Lewis, Jim Reider, Zoot Sims, Alan Raph, Bob Brookmeyer, Willie Dennis, Conte Candoli, Don Ferrara, Nick Travis
-



Tomajazz recomienda... un disco: *Dinah Washington Sings Fats Waller* (1957)



Este disco grabado originalmente para el sello EmArcy en 1957 (MG-36199) no es sólo una colección de temas asociados al genial pianista e interpretados por la poderosa voz de Miss D. Además, cuenta con los magníficos arreglos de Ernie Wilkins (que trabajó para la orquesta de Count Basie en esa década) y con varios puñados de músicos excelentes repartidos en tres formaciones distintas en cada sesión. A saber: Johnny Coles, Clark Terry, Joe Newman, Ernie Royal, Reunald Jones, Charlie Shavers, Ray Copeland y Doc Severinsen en las trompetas; Julian Priester, Jimmy Cleveland, Melba Liston, Chauncey Welsh, Sonny Russo y Rod Levitt en los trombones; Jerome Richardson, Sahib Shihab, Frank Wess, Benny Golson, Eddie Chamblee, Charles Davis y Hal McKusick en las cañas; Patti Bown y Jack Wilson al piano; Freddie Green o Sebastian Muro a la guitarra; Richard Evans en el contrabajo y Charlie Persip en la batería. ¿Alguien da más?

La reciente reedición en CD del sello Fresh Sound Records añade como bonus dos temas ("Blues Down Home" y "Honky Tonk") editados por Mercury en discos de 45 rpm, y seis temas incluidos en el disco *The Queen!*, también en el sello Mercury. El porqué no se ha incluido el resto de este LP –cinco temas,

para los que habría habido sin duda espacio- es algo que se escapa a la limitada materia gris del viejo Van Tenzing.

© Adolphus van Tenzing

Disponible en Dinah Washington – *Sings Fats Waller* (Fresh Sound Records FSR-CD 576)