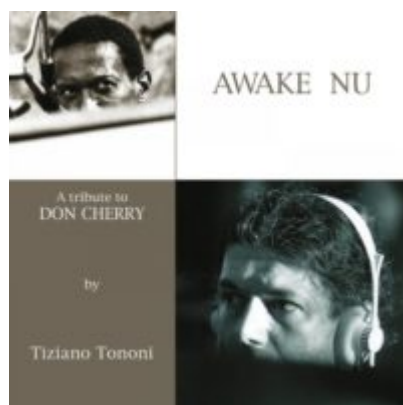
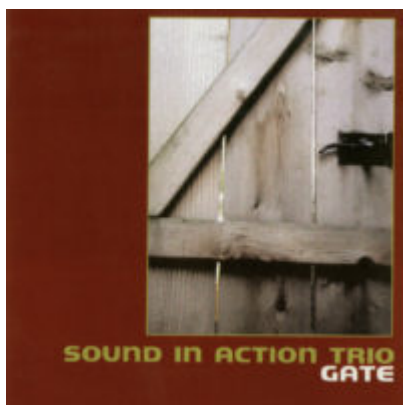
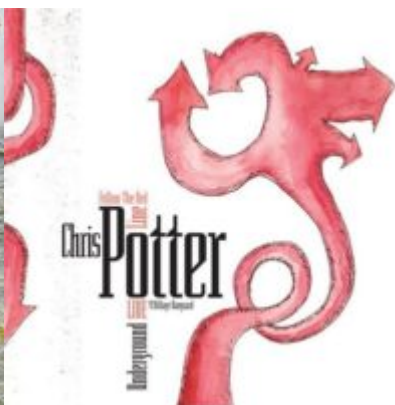
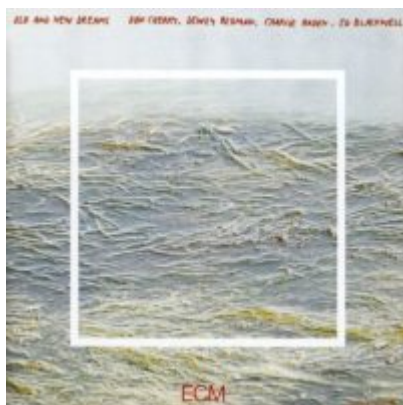


# HDO 524. ¿Y por qué no?: Ed Blackwell's Togo [Podcast]



Por Pachi Tapiz.





HDO 524 está dedicado a “Togo”, la composición más conocida del gran baterista **Ed Blackwell**.

Cuenta la anécdota que en un examen de final de la carrera de Filosofía, un avisado alumno ante la pregunta “¿Por qué?”, contestó con un rotundo “¿Y por qué no?”.

En el programa suenan las versiones que **Ed Blackwell** grabó junto al grupo **Old And New Dreams** (**Charlie Haden**, **Don Cherry**, **Dewey Redman** y Blackwell) en las grabaciones *Old And New Dreams* y *A Tribute To Blackwell*. Además está la versión de **Chris Potter** que aparece en su disco en directo *Follow The Red Line*; **Henri Texier Azur Quintet** (a Texier le acompañaban **Toni Rabeson**, **Bojan Z**, **Glenn Ferris** y **Sebastien Texier**); **Tiziano Tononi** en *Awake Nu*. *A Tribute to Don Cherry*; finalmente el grupo de **Ken Vandermark**, **Sound In Action Trio** en el CD *Gate*.

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2019

HDO 524 te gustara... si te gusta el jazz... si te gusta la inspiración africana en el jazz... si eres un consumidor compulsivo de canciones que te gustan... si te gusta la música de Ed Blackwell -obviamente-, Charlie Haden, Don Cherry, Dewey

Redman, Ken Vandermark, Henri Texier, Bojan Z, Tiziano Tononi...

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a [hdo@tomajazz.com](mailto:hdo@tomajazz.com).