



# **Ella Fitzgerald (IV). La Odisea de la Música Afroamericana (055) [Podcast]**

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

La Odisea de la Música Afroamericana llega al cuarto capítulo dedicado a **Ella Fitzgerald**, *The First Lady of Song*. Con la cantante y su música como eje central, **Luis Escalante** va acercándose a las figuras de otros músicos y compositores como **Kurt Weill**, **Joe Pass**, **Oscar Peterson** o **Antonio Carlos Jobim**, así como a citas míticas como el Festival de Jazz de Antibes. **Shirley Eikhard** y **Luis Salinas** son los encargados de abrir y cerrar el programa número 55 de **La Odisea de la Música Afroamericana**.



Ella Fitzgerald and Joe Pass in concert 1974. Fotografía por Hans Bernhard. Utilizado con la licencia Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported.

En el capítulo 55 suenan:

- “About Last Night” Shirley Eikhard
- “Mack The Knife” Ella Fitzgerald & Duke Ellington
- “Just Squeeze Me” Ella Fitzgerald & Duke Ellington
- “You Go To My Head” Ella Fitzgerald & Joe Pass
- “April In Paris” Ella Fitzgerald & Oscar Peterson

- “Desafinado” Ella Fitzgerald
- “Corcovado” Ella Fitzgerald
- “Dindi” Ella Fitzgerald
- “For Ivan” Luis Salinas

