



Special Art Ensemble Of Chicago



Art Ensemble of
Chicago, New Jazz
Festival Moers
(Moers Festival)
1978

left to right:
Lester Bowie,
„Famoudou“ Don Moye
(half covered),
Roscoe Mitchell. 13
de mayo de 1978.
Fotografía por Nomo
michael hoefner
<http://www.zwo5.de>

En Tomajazz recuperamos unas cuantas entrevistas, críticas de discos y conciertos del **Art Ensemble Of Chicago**, grupo fundamental en el *free jazz* y en el movimiento en torno a la AACM de Chicago.

Entrevistas:

- [Art Ensemble of Chicago, más allá del jazz. Entrevista por Jean-Louis Ginibre \(1974\)](#)
- [Art Ensemble of Chicago: en pie de guerra. Entrevista por Diego Ortega Alonso.](#)

Conciertos:

- [Art Ensemble Of Chicago \(JazzMadrid18. 2018-11-06\)](#)
- [Art Ensemble Of Chicago \(Festival de Jazz de Granada 2005. 2005-11-11\)](#)
- [Art Ensemble of Chicago \(Heineken 39 Jazzaldia. Kursaal, San Sebastián. 2004-07-24\)](#)
- [Art Ensemble of Chicago: Fastuosa orgía de sonidos \(Colegio Mayor San Juan Evangelista, Madrid. 1998-11-01\)](#)

Grabaciones:

- [Art Ensemble Of Chicago: *The Meeting* \(Pi Recordings, 2004; CD\)](#)
- [Art Ensemble Of Chicago: *Tribute To Lester* \(homenaje a Malachi Favors Moghostut 22-VIII-1937, 30-I-2004\) \(ECM, 2003; CD\)](#)
- [Art Ensemble of Chicago: *Coming Home Jamaica* \(Atlantic – Birdology, 1996; CD\)](#)
- [Art Ensemble Of Chicago – *Certain Blacks / Phase One / AEC with Fontella Bass* \(Free America, reed. 2005. CD\)](#)

Otros:

- [En “La casa del Mundo” \(XXX\): “Theme De Yoyo” \(Art Ensemble Of Chicago, 1969\)](#)