



# **INSTANTZZ: San Francisco Jazz Collective (11º Jazz Voyeur Festival. Palma de Mallorca. 2018-10-31) [Galería fotográfica]**

Por **José Luis Luna Rocafort.**

- Fecha: Miércoles, 31 de octubre de 2018. 22:00h.
- Lugar: Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. Palma de Mallorca.
- Festival: 11º Jazz Voyeur Festival
- Grupo:  
**San Francisco Jazz Collective**  
Miguel Zenón: saxo alto  
David Sánchez: saxo tenor  
Etienne Charles: trompeta, percusión  
Robin Eubanks: trombón  
Warren Wolf: vibráfono  
Edward Simon: piano  
Matt Brewer: contrabajo, bajo eléctrico  
Odeb Calvaire: batería



© José Luis Luna



© José Luis Luna







© José Luis Luna



© José Luis Luna











Tomajazz: © José Luis Luna Rocafort, 2018

# HDO 149. Cyrus Chestnut – René Marie – Myriad 3. 3X3 (07) [Podcast]



Tres nuevas grabaciones, tres, en un 3X3 (el séptimo de la temporada), especial. Suenan *Moons* (del trío canadiense **Myriad 3**), *Natural Essence* (de **Cyrus Chestnut** a quien acompañan **Buster Williams** y **Lenny White**), y *Sound of Red* (de **René Marie**, en el que la vocalista es la autora de todas las músicas y letras). Tres grabaciones muy disfrutables y recomendables.

© Pachi Tapiz, 2016

**HDO** es un *podcast* que está editado, presentado y producido por **Pachi Tapiz**.

En **HDO 149** suenan:

- **René Marie:** *Sound Of Red* (Motema Music, 2016)  
René Marie, John Chin, Elias Bailey, Quentin E. Baxter.  
Con la colaboración de Sherman Irby, Etienne Charles
- **Myriad 3:** *Moons* (Alma Records, 2016)  
Chris Donnelly, Dan Fortin, Ernesto Cervini
- **Cyrus Chestnut:** *Natural Essence* (Highnote, 2016)  
Cyrus Chestnut, Buster Williams, Lenny White



## René Marie: *I Wanna Be Evil* (Motema, 2013) aka En “La Casa del Mundo” (LXIII): “I’d Rather Be Burned As A Witch”



René Marie rinde homenaje a la cantante y actriz Eartha Kitt (fallecida en 2008) con su grabación *I Wanna Be Evil*. Los diez temas allí incluidos incluyen algunos de los grandes éxitos de la homenajeada: “I Wanna Be Evil”, “C’est si bon”, “Santa Baby”, “Let’s Do It”, “My Heart Belongs To Daddy”, “Come On-A My House” o “I’d Rather Be Burned As A Witch”. Para afrontar ese exigente repertorio contó con la aportación del trío formado por los acompañantes habituales de la cantante Kevin Bales -contrabajo- y Quentin Baxter -batería-, más el contrabajista Elias Bailey. En parte de los temas también contó con una sección de vientos formada por el trombonista Wycliffe Gordon; el saxofonista, flautista y clarinetista Adrian Cunningham; y el trompetista y percusionista Etienne Charles.

La fantástica voz de René Marie y sus acompañantes llevan todo ese repertorio a los terrenos del jazz a la clásica, lleno de *swing* y con muy buenas intervenciones tanto por parte de los

solistas (Wycliffe Gordon está tremendo), como en los arreglos. En cuanto a la cantante, también hace uso de su capacidad como actriz.

El resultado final es un homenaje bastante más que correcto. Algo que por otro lado no resulta extraño, dada la enorme calidad que esta cantante y sus compañeros son capaces de mostrar en directo.

© Pachi Tapiz, 2013

René Marie: *I Wanna Be Evil. With Love To Eartha Kitt* (Motema, 2013)

Escuchar "I'd Rather Be Burned As A Witch" por René Marie en *La Casa del Mundo*