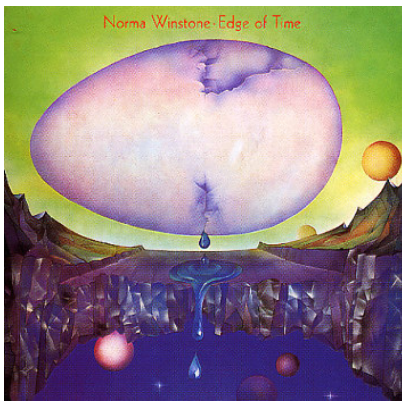


Norma Winstone: Edge Of Time (Wah Wah Records, 1972, Reed.2012)



Ediciones como esta le devuelven a uno la esperanza. Un pequeño pero extraordinario sello de Barcelona ha producido la imprescindible reedición de este clásico del jazz británico, en una edición limitada a 500 copias, con un texto introductorio firmado por la propia **Norma Winstone**.

Años antes del primer disco de *Azimuth* para ECM, la vocalista ya contó con **John Taylor** y **Kenny Wheeler** en su debut como líder. También lo hizo con unas cuantas luminarias de la escena británica, haciendo de su *Edge Of Time* un auténtico 'meeting of the giants' que incluía a **Tony Levin**, **Kenny Wheeler**, **John Taylor**, **Alan Skidmore**, **Paul Rutherford**, **Mike Osborne** y muchos más.

El disco es una obra sorprendente, un debut mayúsculo y maduro

que sorprende por su riqueza, variedad y originalidad. Desde el suntuoso comienzo, con **Winstone** y **Rutherford** dialogando, hasta la explosión de "Erebus", la calidez de "Songs Of A Child" o el solo de **Wheeler** en "Enjoy This Day", el disco es un alarde de elocuencia y buen gusto, siempre conducido hábilmente por la vocalista. Aparte de **Winstone**, entre los compositores de las piezas figuran **Neil Ardley** y **John Surman** (aunque no tocan en el disco), lo que a una idea de hasta qué punto estamos ante un pedazo de historia del jazz británico.

Wah Wah Records se toma el sonido muy en serio, por lo que esta necesaria reedición de *Edge Of Time* ha sido cuidadosamente remasterizada por el prestigioso estudio belga Equus Mastering. Aunque algunos aficionados pueden encontrar cierta barrera en el vinilo, los tiempos cada vez vienen más acompañados de excelentes reediciones en este formato. Y, si son como *Edge Of Time*, que vengan más, por favor.

© Yahvé M. de la Cavada, 2013

Norma Winstone: Edge Of Time (Wah Wah Records, 1972, Reed.2012)

Publicado originalmente por el sello Argo en 1972 y supuestamente grabado en Londres ese mismo año. Reedición Wah Wah Records WBSLP015