



John Coltrane (IV). La Odisea de la Música Afroamericana (256) [Podcast de Jazz] Por Luis Escalante Ozalla

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jazz* y *Y se hace música al andar con swing*; y del blog *Los Latidos del Jazz*.

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla**, en el repaso de la carrera de **John Coltrane**, llega al capítulo 256. Por otra parte, con mucha pena, vamos realizando la cuenta atrás para el final de esta apasionante Odisea... itres!

stereo

Ascension
John Coltrane



En el programa 256 suenan:

- “Kissing a fool” George Michael
- “Greensleeves” John Coltrane
- “In a sentimental mood” John Coltrane & Duke Ellington
- “Say it” John Coltrane
- “What’s new” Karrin Allyson
- “My one and only love” Johnny Hartman & John Coltrane
- “After the rain” John Coltrane
- “Wise one” John Coltrane
- “Detour ahead” Kurt Elling

Toda la información está disponible en
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar **amazon.es**
en

8



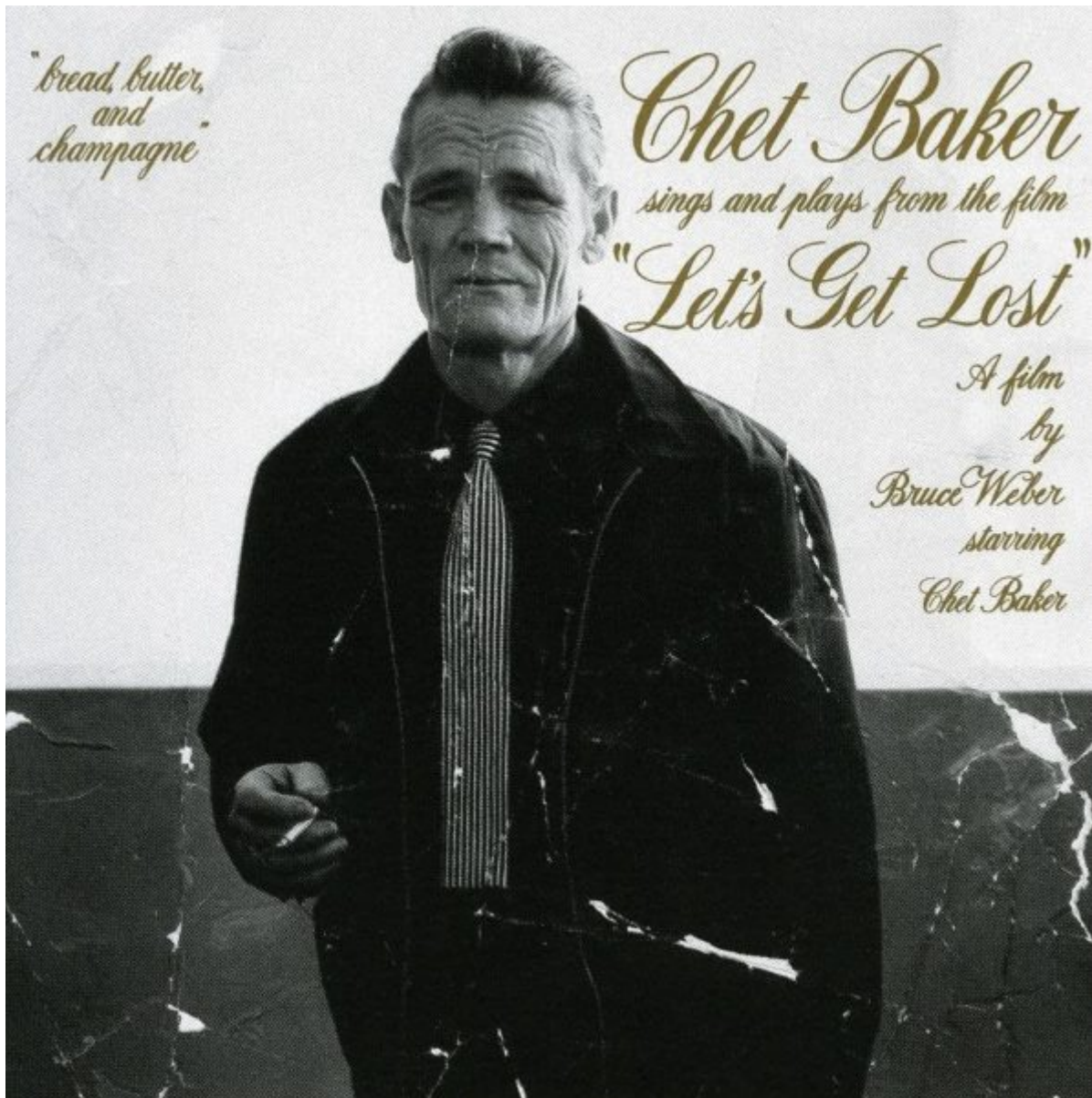
Cool Jazz (III): Chet Baker (III), Dave Brubeck (I). La

Odisea de la Música Afroamericana (203) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

El capítulo 203 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** termina el repaso a la figura de **Chet Baker**, y comienza con la del pianista y compositor **Dave Brubeck**.



En el programa 203 suenan:

- "Someone to love" Diane Schuur
- "Have you met miss Jones" Chet Baker
- "Fair weather" Chet Baker
- "The thrill is gone" Chet Baker
- "That ole devil call love" Billie Holiday
- "That ole devil call love" Chet Baker
- "Take five" Dave Brubeck
- "Curtain music" Dave Brubeck
- "Indiana" Dave Brubeck
- "Singing in the rain" Dave Brubeck
- "Lulu's back in town" Dave Brubeck
- "Roxanne" George Michael

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



8



Richard Rodgers (II). Los compositores del Tin Pan

Alley (XXII). La Odisea de la Música Afroamericana (115) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

Relatar la carrera de **Richard Rodgers** es relatar los musicales que creó este compositor. Tal y como ocurría con el episodio anterior, en el programa 115 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla**, suena melodías bien conocidas (“The Lady Is A Tramp”, “My Funny Valentine”, “Where or When”, “Surrey With A fringe On Top”) interpretados por artistas de la importancia de **Frank Sinatra**, **Peggy Lee**, **Sarah Vaughan**, **Nancy Wilson** o **Chet Baker**.

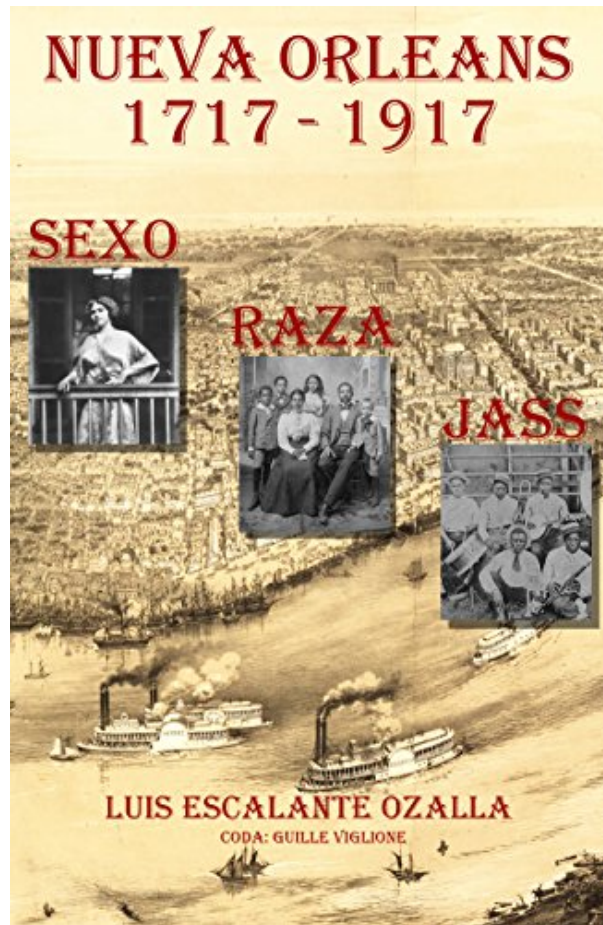


Richard Rodgers (sentado al piano), con Oscar Hammerstein II, en una fotografía de 1945.

En el capítulo 115 suenan:

- "Here in the dark" Taj Mahal & Eric Clapton
- "There's a small hotel" Chet Baker
- "My funny Valentine" Nancy Wilson
- "Where or when" George Michael
- "The Lady is a tramp" Diana Ross & The Supremes
- "The Lady is a tramp" Frank Sinatra
- "Falling in love with love" Sarah Vaughan
- "Bewitch" Silje Nergaard
- "Surrey with a fringe on top" Mary Stalling
- "People we'll say we're in love" Ray Charles & Betty Carter
- "Oh what a beautiful morning" Peggy Lee
- "It might as well be spring" Karrin Allyson

- "Sweet Georgia Brown" John Pizzarelli





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Youmans (II) – Donaldson. Los
compositores del Tin Pan**

Alley (IX). La Odisea de la Música Afroamericana (102) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

Continúa en *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** el repaso de los compositores del Tin Pan Alley. En el programa 102, novena entrega de esta serie de programas, termina el repaso a la carrera de **Vincent Youmans** y se realiza el de la trayectoria de **Walter Donaldson**. En el programa suenan temas muy conocidos interpretados por artistas como **Nina Simone**, **Billie Holiday**, **Chet Baker**, **Ella Fitzgerald**, **George Michael**, **John Pizzarelli** o **Stacey Kent**.

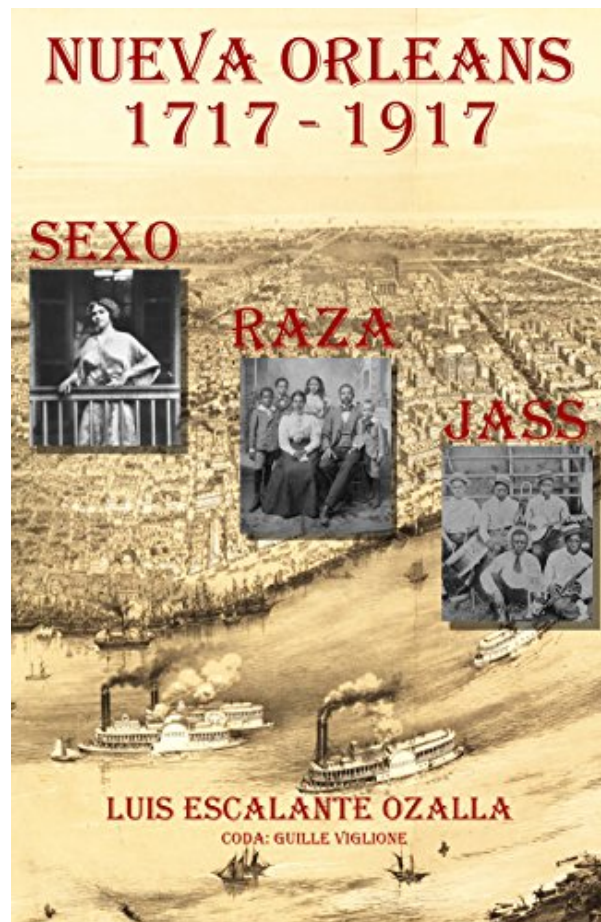


Vincent Youmans

En el capítulo 102 suenan:

- "Ponteio" Astrud Gilberto

- “I know that you know” John Pizzarelli
- “Carioca” Helen Forrest & Artie Shaw
- “My buddy” Chet Baker
- “Yes Sir that’s my baby” Pasadena Roof Orchestra
- “Making woopee” Dinah Washington
- “My baby just cares for me” Nina Simone
- “Love me or leave me” Mel Torme & Dave Barbour
- “My baby just cares for me” George Michael
- “You´re driving me crazy” Ella Fitzgerald & Benny Carter
- “Little white lies” Stancey Kent
- “Did a remember” Billie Holiday
- “My blue heaven” Jonah Jones
- “Manteca” Paquito D´Rivera



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)