

HDO 252. University Of Toronto Jazz Orchestra; Edward Maclean; Jason Anick – Jason Yeager [Podcast]



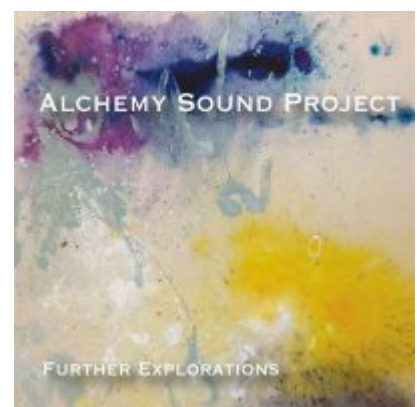
Sweet Ruby Suite (University Of Toronto Jazz Studios, 2017) de la **University Of Toronto Jazz Orchestra** (rindiendo un magnífico homenaje a **Kenny Wheeler**, contando para ello con la colaboración de **Norma Winstone** y **Dave Liebman**); *Me & You* (r3w records, 2017) de **Edward Maclean** (junto a **Tobias Backhaus**, **Christian Kögel**, **Matti Klein**, **Sebastian Borkowski**); *United* (Inner Circle Music, 2017) de **Jason Anick – Jason Eager** (con la colaboración de **George Garzone**, **Jason Palmer**, **Greg Loughman**, **Mike Connors**). Tres novedades discográficas del año 2017 en la edición 252 del *podcast* **HDO**.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un *podcast* editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.



HDO 122. Samo Salamon & Stefano Battaglia – Alchemy Sound Project – Theo Croker, Rhythm Future Quartet [Podcast]





Cuatro novedades discográficas en la entrega 122 de HDO. El jazz manouche del **Rhythm Future Quartet** en *Travels* con un violinista (Jason Anick) y un guitarrista solista (Olli Soikkeli) que no superan los treinta años y muestran muy buenas maneras tocando y componiendo. **Theo Croker** es algo más que un trompetista que ha estudiado muy bien el legado de los grandes, puesto que en *Escape Velocity* demuestra estar al frente de un gran grupo para una propuesta en la que hay producción, pero también muy buenos músicos. *Further Explorations* es el estreno del septeto **Alchemy Sound Project**. Erica Lindsay, Sumi Tonooka, Salim Washington, David Arend y Samantha Boshnack son los autores de todas las composiciones de su debut, en el que hay muy buenas melodías, y un buen sonido de todo el ensemble. El guitarrista esloveno **Samo Salamon** publica *Winds*, grabado en directo en otoño del pasado año 2015 a medias con el pianista **Stefano Battaglia**. Las improvisaciones, extensas, permiten que ambos exploren y experimenten con las posibilidades de sus instrumentos y los propios roles de cada uno de los músicos. En cuanto a las composiciones de Salamon, hay momentos de una suavidad y belleza que se podrían calificar de sublimes, especialmente si se escuchan en cierta manera como contraposición a la tensión de las partes improvisadas.

Pachi Tapiz, 2016

HDO es un *podcast* editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.

En HD0 122 suenan las siguientes grabaciones –no necesariamente en el orden indicado-, y temas interpretados por los músicos señalados:

- “Betty 0”, “Hammer”
Samo Salamon – Stefano Battaglia: *Winds* (Klopotec, 2016)
Samo Salamon, Stefano Battaglia
- “Waiting”, “Joey de Vivre”
Alchemy Sound Project: *Further Explorations* (ARC, 2016)
Erica Lindsay, Sumi Tonooka, Salim Washington, David Arend, Samantha Boshnack. Special guest: Willem de Koch, Max Wood
- “Rahspect (Amen)”, “Raise Your Vibrations”, “Transcend”, “Changes”
Theo Croker: *Escape Velocity* (Okeh, 2016)
Theo Croker, Kassa Overall, Eric Wheeler, Michael King, Irwin Hall, Ben Eunson
- “The Keeper”, “Still Winter”, “Bushwick Stomp”
Rhythm Future Quartet: *Travels* (Magic Fiddle Music, 2016)
Jason Anick, Olli Soikkeli, Max O’Rourke, Greg Loughman